

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

BLAND'S KEY TO LATIN HEXAMETERS

SCHOOL BOOKS,

PUBLISHED BY SIMPKIN, MARSHALL & CO., stationers' hall court, london.

Allison's First Lessons in English Grammar.

With Questions for Examination. 9th edit. 18mo. 9d. sewed; ls. cloth.

Allison's Child's French Friend;

Being Grammar, Exercises, and Vocabulary. New edit.18mo.2s. cloth.

Allison's La Petite Française;

A Companion to the above. New edition, 18mo. 2s, cloth lettered.

Baldwin's History of England,

For the use of Schools. New edit. with Portraits. 12mo. 3s. 6d. roan let.

Baldwin's Outlines of English History,

For Children from 4 to 8 yrs. with Engravings. New edit, 18mo. 18. hf bd. Bellenger's French and English Conversation;

20th edition, revised and improved. 12mo. 2s. 6d. cloth. Binns' Exercises, Instructive and Entertaining,

In False English. 22nd edition, 12mo. 1s. 6d. cloth.

Bland's Elements of Latin Hexameters, & Pentameters.

20th edit. revised, by the Rev. G.C. Rowden, D.C.L. 12mo. 3s. cloth let. Bond's Concise View of Ancient Geography:

Introductory to Butler's Ancient Geography, 7 Maps, col. 2 parts, 4s. 6d.

Bosworth's Rudiments of Greek Grammar, On the Eton plan, with the quantity & Eng. notes, 4th ed. 12mo. 4s. cl. 1.

Bosworth's Introduction to Latin Construing; 6th edition, 12mo. 2s. 6d. cloth lettered.

Bosworth's Latin Construing;

Lessons from Classical Authors. 5th edition, 12mo. 2s. 6d. cloth let.

Brayshaw's (Rev. T.) Metrical Mnemonics applied to Geography, Astronomy and Chronology. 12mo.0s.cloth lettered.

Bruces' Introduction to Geography and Astronomy; With the use of the Globes. 11th edit. 30 Woodcuts. 12mo. 5s. roan let. Key to the Problems in ditto. 12mo. 2s. 6d. cloth.

Bruces' Introduction to the Use of the Globes;

From the above. 12mo. 2s. 6d. cloth. Key to ditto, 12mo. 2s. 6d. cloth. Butler's Geography of the Globe;

With Problems and Questions. By J. Rowbotham, 12mo. 4s. 6d. roan.

Cæsaris de Bello Gallico et Civili Commentarii.

By Duncan; Index by Christison. With Maps. 12mo. 4s. roan lettered

Cæsar's Commentaries, translated by W. Duncan, Professor in the University of Aberdeen. 12mo. 7s. cloth lettered.

Carey's Latin Versification Simplified;
4th edition. 12mo. 28. cloth lettered.

Carpenter's School Speaker;

Selected from the best Writers. 5th edition, 12mo. 2s. 6d. cloth.

SCHOOL BOOKS PUBLISHED RY SIMPKIN, MARSHALL, AND CO. Cobbin's Grammatical and Pronouncing Spelling Book. 13th edition, with a fine Frontispiece, 12mo. 1s. 6d. cloth. Cobbin's Classical English Vocabulary; With the Etymology and Pronunciation, 4th edit. 12mo. 3s. roan let. Cobbin's Instructive Reader: With Cuts on an original Plan, & Questions. 5th ed. 12mo.2s. 6d. rn. let. Comstock's System of Natural Philosophy. By Lees; with Questions and 200 Woodcuts. 18mo. 4s. 6d. roan let. Crabb's English Synonymes Explained; With an Index to the words. 9th edition, 8vo. 15s. cloth lettered. Crombie's Etymology and Syntax of the English Language. 5th edit. 8vo. 7s. 6d. cloth lettered. Crombie's Gymnasium. Sive Symbola Critica. 6th edition, enlarged, 2 vols. 8vo. 21 ls. cloth. Crombie's Clavis Gymnasii, Editio Sexta, emendatior, et notis, Auctior. 8vo. 6s. cloth. Crombie's Gymnasium. Sive Symbola Critica. Abridged by the Author. 4th edit. 12mo. 6s. cl. Cowie's Questions on Crombie's Gymnasium, Adapted to the Abridged Edition. 12mo. 2s. 6d. cloth. Dilworth's Young Book-keeper's Assistant; Showing the Italian way of stating Debtor & Creditor. 8vo. 3s. 6d. bd. Douville's Speaking French Grammar; With a Vocabulary and Familiar Phrases. Crown 8vo. 7s. 6d. boards Edwards' Accented Eton Latin Grammar, 24th edition, revised and corrected, 12mo. 2s. 6d. cloth lettered. Edwards' Eton Latin Accidence. With the Stress and Quantities. 12th edit. 12mo. 1s. cloth lettered. Edwards' Exempla Græca Minora; With an English & Greek Vocabulary. 2nd edit. 12mo. 2s. 6d. cloth let. Edwards' Greek Delectus: First Lessons in Greek Construing. 5th edit. 12mo. 3s. 6d. cloth let. Edwards' Latin Delectus: Or, First Lessons in Construing. 10th edit. 12mo. 2s. 6d. cloth lettered. Edwards' Odes of Anacreon, Greek Text, With a literal translation into English Prose. 12mo. 6s. boards. Edwards' Sententiæ Selectæ: Fourth Edition. 12mo. 2s. 6d. cloth lettered,

Grandineau's Grammaire Royale;
With a Dictionary of Synonymes. 8vo.7s. cloth.

Grandineau's Conversations Familières:

For the use of Young Ladies. 7th Edition. 12mo, 3s. cloth lettered.



A KEY

TO THE

REV. ROBERT BLAND'S

ELEMENTS

OF

LATIN HEXAMETERS AND PENTAMETERS.

AS EDITED BY THE

REV. G. C. ROWDEN, D.C.L.
LATE FELLOW OF NEW COLLEGE, OXFORD.

LONDON:

SIMPKIN, MARSHALL, AND CO., STATIONERS' HALL COURT.

1851.

305. C. 12 Digitized by Google

ADVERTISEMENT.

It will readily be observed that this Key does not contain every possible order of the words in any line, or even every way in which the verses can be made. In both cases, however, a great variety has been given, while repetition of words has been avoided as far as possible.

The figures above lines, in the earlier Exercises, denote that the words, over which they are placed, may be interchanged.

Temple Grove, East Sheen, February, 1851. . C. R.

KEY TO BLAND'S HEXAMETERS.

EXERCISE I.—Equus.

 $\left\{ \begin{aligned} &\text{Liber} \\ &\text{Acer} \end{aligned} \right\} \text{ et exultans latis equus ardet in agris,} \\ &\text{Per } \left\{ \begin{aligned} &\text{fluvios} \\ &\text{rivos} \end{aligned} \right\} \left\{ \begin{aligned} &\text{faciens} \\ &\text{urgens} \\ &\text{rumpens} \end{aligned} \right\} \text{ septa, rubosque viam.}$

EXERCISE II.—Nauta.

In patriam reditum felicem {nauta precatur, navita poscit, }

Inque {feros fluctus} {porricit} exta bovis.

EXERCISE III .- Tempus Matutinum.

Jam matutini {sonuêre per {æthera aëra } cantus, } cantus sonuêre per auras, } His {motus monitus } somnos excutit ipse puer.

EXERCISE IV .- Rusticus factus Miles.

{Rusticus indicto bello} grave linquit aratrum,

Agrestis bello moto } grave linquit aratrum,

Et factus miles fortiter arma {gerit.}

capit.}

EXERCISE V.-Miles factus Rusticus.

Pace domum parvam tenuem Lares humiles } {redeunte requirit agrestis, repetit redeunte colonus, }

Et renovat, posito munere Martis, agros.

EXERCISE VI.—Carmen Bucolicum.

Dum tu {stratus fusus humi, Corydon, incondita {jactas, } Cantas, }
Omnia pastoris carmine capta silent.

EXERCISE VII. - Ver.

{Terra viret; Vernat humus; } {quum jam } ver {rediens iterum } dulcedine {complet} tangit }

Corda virûm, pecudes, alituumque genus.

EXERCISE VIII.—Europa.

Pulchra Europa, manu tauri palearia mulces,

Sub tauro nescis,

Nescia sub tauro,

Nympha, latere Jovem.

EXERCISE IX.—Lacrymæ.

{Dedecet {Non decet}} ora virûm lacrymis suffusa madere;
2.
Mollia te solam, femina, {tela {signa}} decent.

EXERCISE X.—Sacra.

Mactabant Superis albam de more bidentem, Nigro donabant vellera nigra Deo.

EXERCISE XI.—Laudis Amor.

Largus ut Aprilis flores {alit parit} imber in horto,

Sic humana {replet juvat fovet} pectora laudis amor.

Pectora sic hominum laudis amore calent.

EXERCISE XII.—Pramium.

Præmia doctrinæ librum mea musa reportat: Quid me, Sol, toto lætius orbe vides?

EXERCISE XIII.—Salus.

Mobilis aura, veni {tepido per {rura prata} susurro!

Sic {reddat referat recreet} vires, te renovante, salus!

EXERCISE XIV.—Rex primus.

Insedit solio fultus Rex primus Rex primus solio fultus consedit Et trabeæ cinctus tegmine jura dedit.

EXERCISE XV .- Adulator.

{Vanus} adulator vestras ne mulceat aures,

Neu turpi { linguæ | wocis } munera fraude ferat.

EXERCISE XVI.—Bacchus.

 $\begin{array}{c} \textbf{2.} & \textbf{1.} \\ \textbf{adsis} \\ \textbf{venias} \\ \textbf{adeas} \end{array} \} \left\{ \begin{array}{c} \textbf{1.} \\ \textbf{plenis} \\ \textbf{largis} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \textbf{incincte} \\ \textbf{redimite} \\ \textbf{ornate} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \textbf{corymbis,} \\ \textbf{racemis,} \end{array} \right\}$

Et mea curarum pondere corda leves.

в 2

EXERCISE XVII.-Portenta.

Terra novo motu quatitur; nova monstra videntur;
Æthera per { liquidum } Jupiter urget equos.

EXERCISE XVIII.—Nymphæ et Musæ.

EXERCISE XIX .- Cerberus.

{Ecce! ingens aperit monstrum tria Cerberus ora: {Cerberus ecce! ingens monstrum tria guttura pandit:}

Horrent {pervigilem } Tartara nigra canem.

EXERCISE XX .- Labor.

EXERCISE XXI.—Pax.

Mars {abiit; } {campos } agrestis vomere {versat; vertit; findit; }

Tuque iterum {servas, } Alphesibæe, boves.

Pax {venit, insignis } ramo felicis olivæ; {vestita} venit } ramo felicis olivæ; {Diva, potens belli, Tartara tristis {adit. }}

Mæsta — Diva tenet.

EXERCISE XXII.—Deus.

Cuncta Deus fecit; Deus idem cuncta gubernat;
Ex illâ veniunt vitaque morsque manu.
Ille pii alloquitur per muta silentia pectus,
Quodque malus sceleris {concipit, cogitat, } ille videt.

EXERCISE XXIII.—Oracula Antiqua.

Nunc antiqua {silent tacent} effeta oracula veri;

Delphica vox nullos {fundit, } ut antè, sonos.

Fataque Dodonæ quercus {monstrare aperire reserare} recusant.

{ Admonet Ledocet humanum, } qui regit astra, genus.

EXERCISE XXIV.—Hiems.

Non jam grex avium

{
| concentibus area | complet; | complet | complet | complet | mulcet; | complet | concentibus auras; |
| Complet | concentibus auras; | complet; | complet; | concentibus auras; | complet; | complet; | complet; | concentibus auras; | complet; | complet; | complet; | complet; | complet; | concentibus auras; | concentibu

EXERCISE XXV .- Tempus.

EXERCISE XXVI.—Bellum.

 $\left\{ egin{aligned} \mathbf{Munitas} \\ \mathbf{Turritas} \end{array}
ight\}$ urbes linquit generosa juventus,

Hic pedes, hic tentat prœlia, vectus equo.

Sole lacessitæ galeæ per rura {coruscant;}
renident;}

Dî pacis miserum deseruêre solum.

EXERCISE XXVII.—In Hominem Superbum.

Quid tibi {purpureos} mentitur lana colores?

Quid sparsas {vincit} fronte corona comas?

Vanaque {regali regifico} cur extruis atria luxu?

Angustus tumulus mox tua membra teget.

EXERCISE XXVIII.—Literarum Studium.

Qui puer {intentus } studiis, nutrice relicta, Suspirat matrem, Pieridasque timet.

Quas metuit mox sponte petet; quas { spernit, temnit, odit, } amabit,

Quum Phœbus lauri conget honore caput.

EXERCISE XXIX,—Cassandra Vates.

Multa super Priami casu Cassandra revolvit, Et, Trojæ fatis {mota, plena, futura canit: Jam videt excidium quod non avertere possit, Templaque mox Graiis { diripienda } viris.

EXERCISE XXX .-- Roma.

Aspice quà Tiberis, cœlo gratissimus amnis,

Sed luxus cives in $\begin{cases} fera \\ mala \end{cases}$ vincla $\begin{cases} trahit. \\ rapit. \end{cases}$

EXERCISE XXXI .- Quies Rustica.

2. 1.

Fiscellam Mœris gracili texebat hibisco,
2. 1.

Nectebat Daphne lilia {
mixta mixta juncta}

rosis;

Interea {
observant }
hædos, capreasque sequaces,

De summis {
carpunt tondent }
quæ thyma grata jugis.

EXERCISE XXXII.- Ver.

EXERCISE XXXIII.—Edenus.

Excoluit felix hortos homo primus Edenses,
Usque Creatoris fretus amore Dei;
2.
At dum {purpureos fragrantes } flores sibi colligit Eva,
2.
1.
Floribus interea pulchrior ipsa {cadit. }
perit. }

EXERCISE XXXIV.—Sacra.

\{\text{Victima}{Hostia}\} \text{ nunc servata Jovi, spargendaque vino,} \text{Viribus exultans robora fronte } \{\text{ferit:} \} \text{Petit:} \} \text{Nunc aris adstat, turb\(\text{a}\) \{\text{comitante,} \} \text{sacerdos,} \\ \{\text{Donaque nunc } \{\text{sedem} \\ \text{templum}\}\} \text{thuris odore replent.} \} \text{thuris odore replent.} \text{

EXERCISE XXXV .-- Nox.

Nox ruit, et terram { nigris famplectitur alis, complectitur alis,
{Lethæumque Somniferumque } Deæ dextra papaver habet;
Membra pii {placidæ} dant fessa labore quieti;}
Tincutiunt pravis somnia dira metum. Concutiunt pravos metu.

EXERCISE XXXVI .- Arbores Sacræ.

Exe	ornant	hedera	$_{\mathbf{z}} \ \left\{ egin{array}{l} \mathbf{pallentes} \ \mathbf{frondentes} \end{array} ight\}$	tempora Bacchi;
) { P { F	2. allentes rondente	_s }	1. — circumdant	,
Н	erculeas	nectit cingit vincit	populus alba c	omas;
				10 Q

```
ı.
    Sed Pallas gaudet ramo felicis olivæ,
                Atque {viget } Phœbo laurus amata suo.
                               EXERCISE XXXVII.—Angliæ Laudes.
    \left\{ egin{array}{ll} \mathbf{Palladias} & \mathbf{Slaudet} \\ \mathbf{Cecropias} & \mathbf{Slaudet} \\ \mathbf{Celebret} & \mathbf{Vates} \end{array} \right\} \left\{ egin{array}{ll} \mathbf{Slaudet} \\ \mathbf{præclarus} \\ \mathbf{Slaudet} \\ \mathbf{Slaud
              Atque ipsum {tangat feriat} vertice Roma polum;
         Tu, nostro versu laudaberis, Anglica tellus,
    Carmine tu nostro ———, ———,,
Anglica tu tellus, laudabere carmine nostro,
               \{ \underbrace{\widehat{\mathbf{E}}_{\mathbf{quoris}}, \mathbf{O}}_{\mathbf{O} \ \mathbf{pelagi}, \mathbf{O}} \} victrix insula, grande decus.
                                           EXERCISE XXXVIII.—Tartarus.
 Est via declivis, {nigranti tenebroso} tristis hiatu,
             Quæ patet ad nigri \left\{     \begin{array}{l} \text{pallida regna} \\ \text{regna profunda} \end{array} \right\} Dei.
       Hic mœstas errant hominum simulacra per oras,
                                                                                                                                                                                                            - pererrant.
                        ---- oras
             {Quà torpet } Stygiæ {tarda pigra paludis aqua.
                                      EXERCISE XXXIX.—Ætas Aurea.
Decolor antiquæ nondum successerat ætas;
                   Sponte suâ tellus pabula læta {tulit. }
                            pinguis — terra —...
peperit — pingue solum.
```

Pascebant tigres armentaque bucera juxtà; Hic ovis, hic lusit, junctus amore, leo.

EXERCISE XL. - Mors.

Permittit Numen vitæ breve tempus agendum	,
Morsque gradum celerans Et mors impendens } omnia nostra	<pre>vorat; capit; rapit;</pre>
Ast eadem colum pandit, sedesque piorum,	
Et tribuit justis $\left\{ $	

EXERCISE XLI.—Mausoleum.

{Conditur hæc { Hæc struitur } nobis serisque nepotibus urna;

Postera compositos gens veneretur avos:

Motaque per monitum tumuli patria ossa tegentis,

{Horreat externo { metuat } } structa sepulcra solo.

EXERCISE XLII.—Deus.

Res Deus humanas sacrà de sede tuetur:

EXERCISE XLIII.-Poëta.

Quis {coluit} Musas Parnasso monte sedentes,
2.
Quà {salit fluit scatet } ex sacro mollior unda solo?
{Hunc semper Perpetuò hunc docti {celebrabit} fama poëtse,
Vivet, cui præsens Musa tuetur opus.
Plurima quis nescit {speratæ quæsitæ } præmia lauri?
Quis nescit sacrâ fronde virere caput?
Quis nescit sacrâ fronde virere caput? tempora fronde {tegi?} premi?}
EXERCISE XLIV.—Roma.
Æternam {struxit exstruxit} divinus Romulus urbem,
2. Romulus æternam — condidit — ,
Romulus æternam — condidit — , f " Templa Palatini montis, habete Jovem!"
(Romulus æternam — condidit —,) "Templa Palatini montis, habete Jovem!"
(Romulus æternam — condidit —,) "Templa Palatini montis, habete Jovem!"
Romulus æternam — condidit —, "Templa Palatini montis, habete Jovem!" 3. 1. 2. Bellantûm servat virtus per sæcula muros, Mœnia bellantûm servat — virtus,
(Romulus æternam — condidit —,) "Templa Palatini montis, habete Jovem!"

Quos armis veteres, artibus ille regit.

EXERCISE XLV.—Juvenum Amicitia.

Et Lycidam et Mœrin similes genuêre parentes;
Fraterni his animi, {contiguæque domus.}
contiguique Lares. }
Utque annis ambo, studiis ita, penè gemelli,
Ad sacra Musarum templa tulêre {gradus.}
pedes. }

Quem {legit } hic socium, socium complectitur ille, Quem dignum hic odio ducit, et ille fugit.

EXERCISE XLVI. -Diana.

{Sylvestrique } parat retia rara feræ.

[Montanæque] parat retia rara feræ.

[Excitat e {latebris } aprum, {torvosque } leones.

[Terribilis rictu, vulnera tigris habet.]

At lepori timido, venatrix Cynthia, parce:

Vix {jaculo} cædes convenit ista Deæ.

Ne, juvenes, seevo temere indulgete furori:

Neu contra {innocuas} {vertite tela } feras

EXERCISE XLVII.—Hymen.

Præsidet his {foribus} Virtus, ubi fœdere {sancto,} dulci, }
Immotus lucro, {pectora junxit} Hymen.

Pacis Hymen Deus est; citharæ comitantur euntem, Adveniente Deo, ne quis lamenta profundat, Et vox {infaustis} { livida } parce sonis; } Linguaque funestis ; } Sed dum pompa {subit }, solennia vota ferantur, Conjugibusque bonos dent bona verba dies. EXERCISE XLVIII.—Egeriæ Antrum. Antraque vos vivo pumice $\begin{cases} facta \\ tecta \end{cases}$ rogo; Et fons qui scatebris $\left\{ \substack{\text{æterna} \\ \text{antiqua}} \right\}$ silentia rumpis, Abdita quà lateat, dicite, Nympha Numæ. Auræ respondent aut respondere videntur, " Quam petis, hoc, illud lustrat, et omne solum : " Imperium quâcunque tenet Natura per orbem, " Vivit ibi conjux consiliumque Numæ."

EXERCISE XLIX.—Arbores.

 $\mathbf{Musa,\ velim} \begin{cases} \mathbf{doceas} \\ \mathbf{memores} \\ \mathbf{dicas} \\ \mathbf{referas} \end{cases} \mathbf{quæ\ gloria\ debita\ sylvis},$

Nec latebras pudeat te reserare, Dryas.

```
Sacra Jovi quercus frondosam sustinet umbram,
  Her\"{o}um \left\{ egin{array}{l} cingit \\ decorat \end{array} \right\} querna corona caput :
Proxima cui fagus, facilique aptissima torno,
  Arbor Virgilii quam pia Musa {canit:} colit:}
 Bellica { torquentur flectuntur curvantur } tristes in cornua taxi,
 | Lethales | tristes taxi | flectuntur | in arcus,
  Et baccas rubras montibus ornus habet:
Pocula dat vitis, platanus potantibus umbram,
  Et Veneri myrtus vincit amata {comam.}}
           --- crines myrtus ---
           EXERCISE L.—Ad Tempus.
Ah! {fugiens labens E tas, meritò tua furta timemus;
  Tu metis in terris omnia falce tuâ.
Fronte geris crines: sed ne prensemus euntem,
            {alæ pennæ} te per inane {vehunt. }
 { Phæacûm } fructus maturi his vallibus olim : }
 ) Alcinoi
                  — rubuêre ———·
  Infelix | lolium nunc dominatur agris.
Hæc modò marmoreas lavêrunt flumina villas,
```

Hanc edis Efficis hanc stragem: sic, ritu fluminis, Ætas, Præteriens tacito sub pede cuncta (ruis. domas.) EXERCISE LI.—Navigatio Nocte Æstivå. Suave Dulce sub æstivå lunå sulcare profundum, Tranquillo {tacitæ leves} tinguntur marmore tonsæ, Hic radiis Phœbes procul urbs antiqua videtur; Hic ut tranantur, terra recedit, aquæ. | Inter desertos nunc cymba impellitur agros; | ---------- abies nunc labitur -----; | Quà loca nocturno tempore cuncta silent; Interea luctus citharâ {mulcetur; } et unda Continuos {sonitus strepitus} summa referre solet.

EXERCISE LII.—Dolor Corde Pressus.

Nonne { docent probant } 2. 1. 1.
Wiseri vultus rugæque potentûm, Vendere fortunam quæ tribuisse putes;

```
Atque die {questus, } comitari nocte dolores
  Infidos risus et bona {falsa vana} Deæ?—
Hic quoque, qui {tristi | mœstâ | detersit nubila fronte,
  Quem fortunatum quisque propinquus habet,
Si modò { monstraret \\ detegeret }  { turbantes \\ cruciantes \\ torquentes }  pectora curas,
  Dum {secum } {mœret,} speciem {gerit } usque beati;
  Est felix aliis, sed miser ipse sibi
            EXERCISE LIII.—Vindicta.
Pectoris haud iram mitigat ulla dies : Non iram cordis
Cedit amicitiæ tunc {intermissa} voluptas;

Lætitiæ cædem mens {aliena inimica} petit.
Ergo ubi Vindictæ rabiem conceperit Indus,
  Fer nemora et montes {excitus improbus} urget iter.
Non illum gelidæ { prohibent \atop tardant } de fontibus undæ,
  Tantus enim miseri serpsit in ossa furor.
```

Excidium Trojæ {vovit cupiit voluit} quum regia Juno, Quum — cœli regina ruinam,
Tristis in Iliadas sæviit ira Deæ.
Cur animis odium {sævum durum } cœlestibus ardet? } Quid crudele —— divinis mentibus ———?
Nobis iratos non decet esse Deos.
EXERCISE LIV.—Excerpta e Psalmo XIX.
Cærula quæ spectas stellis splendentibus apta, comata micantibus astris,
Sideraque, Auctorem testificata, canunt:
Ipse indefessus quoties Sol omnia lustrat,
Hunc canit, et verum ${narrat \atop pandit}$ utrique polo.
Luna quoque attentæ $\left\{ egin{minipage}{ll} {\bf repetit} \\ {\bf memorat} \end{array} \right\}$ miracula terræ,
Et, tenebras rumpens, unde sit orta refert.
Quid si cuncta cohors circa orbem lucida opacum,
Ætherios {agitet, celebret, } dum silet, usque cohors?
Quid si nec vocem stellæ nec verba remittant:-
At visa est animo reddere quæque sonum:
{Temporaque, ut cursus {variant} ex ordine {fixo, certo,}} }
Rectoremque canunt Artificemque, Deum.

EXERCISE LV .- Natura Religio.

Ecce! rudis studii cui mens intelligit Indus

Nube Dei {speciem, formam,} flamine verba Dei.

{Illius haud animæ tribuit sapientia pennas,}

Non animæ illius

1.

Solis ut aut lactis possit adire viam.

At simplex Natura dedit trans ardua {montis collis}

Nubiferi, cœlum quod velit esse domum.

Illic post mortem ridet pacatior orbis,

Aut rubet æternis insula læta rosis;

Quà torvæ {cruciant vexant} flagris neque Erinnyes umbras,

Nec dominus vetitâ est merce potitus opum.

Spemque fovet votis, ut, sedem admissus in æquam,

EXERCISE LVI.—Roma eversa.

Sit comes hic etiam fidus, ut antè, canis.

Pars non visa oculo mortali spirat amores;
Indulget genio pars, agitatque jocos:
Armaque pars aptant humeris, Numenque precantur,
Sit mox septenis Roma refecta jugis.
5. 1. 6. 2. 4. 3.
Fortibus O! umbris carse, revirescite, quercus;
Fortibus O! amnis care, perennis eas.

EXERCISE LVII.—Sabbatum.

Sacra dies requiem terræque et agrestibus affert,
Hæc vitæ novitas sit mihi sacra dies:
Scilicet hâc rupit Salvator luce sepulcrum:
Et solvit mortis vincula, morte suâ.
Quare orbem pudeat turbari tristibus armis,
Utque armis campus, sic fora lite vacent.
{Hâc quoque luce fames lucri malesuada quiescat,}
Nunc absit longè lucri malesuada cupido,
Infensa et quondam pectora {vincat } amor:
Sed non fragranti lacrymatæ cortice myrrhæ,
{Nec luet ante aram victima cæsa nefas,}
— scelus — luet,}
Inscia sed culpæ mens, et sibi conscia recti;—
Corde decet puro {reddere} vota Deo.

EXERCISE LVIII.—" Domus longo pòst tempore visa."

Quis Nomadas docuit certam cognoscere sedem,

Effrænosque viros

umque genus

primus amare domum?

Quamvis ignotus tumulus sine nomine condat, At $\begin{cases} famam \\ 2. \\ decug \end{cases}$ æterno carmine Musa feret. Oh! mihi sancta domus, quà vitæ limen inivi, Et lusi caras parvulus ante fores: Tuque, ædes, celsas turris cui visa per ulmos, Commemorat patres, quos tua saxa tegunt: Et vos æquales, quibus atra pepercerit hora, Ut mihi jam puero, sic et adeste seni. Hic reficit mea corda quies, \ Hic mea corda levat requies, \ dum \ nota reviso, Hic dulci trepidans murmurat unda sono. Hæc inter, lacrymis pectus lenitur obortis, Hic mihi sit vitam degere, sitque mori. EXERCISE LIX.—Preces. Tecta Sareptanæ qui luctus tristia {turbant? } Filius heu! lectum mortuus intus habet. Subvenit at flenti vates, precibusque {reducit reponit } Aret humus:— {tostis} gramen languescit in agris, }
————:—languens {tostos} sitit herba per agros,} De cœlo terræ dat prece sanctus aquas. Dira fames vexat pagos—pia vota precantis Horrea distendunt, {| lætitiamque ferunt. | pauperiemque fugant. |

{Mœrebam, {Tristis eram,} febrisque æstus et damna querebar: Et dixi, "Misero, tu, comes, affer opem."

Sed qui solatur, sibi quum solatia {poscat, } quærat, }

Excipit, "Auxilium, quod petis, ipse {peto. } "rogo. } "

Ergo age, nos Summi subeamus Numinis ædem—

Quam fortuna negat, sit prece parta quies.

EXERCISE LX.—Avarus.

—At malè sit vobis, qui nummos {conditis arcâ: Harpagus egreditur-nulli comes exit avarus: Aspice pannosum, cui nocet acris hiems. Pallidus esurie, vigilatis pallidus horis, Huc illuc volvit lumina torva metu. Semianimis, ramum moveat si ventus opacum— Et si festinans tussiat ipse, tremit— Arripiensque suum palmâ trepidante lacertum, "Denique," ait, "prêndo te, metuende latro!"-Ad quercum properas quæ, Nymphis cortice pulsis, Nunc indigna tuas, Harpage, $\left\{ \begin{array}{l} \text{celat} \\ \text{servat} \end{array} \right\}$ opes. Quid tremis-ore sedet Pallor-rapuêre latrones Arcam, quâ toto {pulchrius} orbe nihil. Sed tibi, quod superest, paulum, quo restis ematur-Aut morere—aut ${auri \atop nummi}$ desine amore ${capi. \atop trahi.}$

EXERCISE LXI.— Æquus Animus.

EXERCISE LXII.—Sibylla.

Qua Cumæa rigent super undas saxa {tumentes, frementes, }

2. 1.
Incubat et Tuscis plurimus horror aquis,
Antra {ædes domum} veteri præbent exesa Sibyllæ;
Nec procul ad {nigrum Stygium} fert via dira Deum.

```
Hanc teneram juvenis Phœbus dilexerat olim;
     ——— Phœbus juvenilis amaverat ——:
  Dixerat et "Donum, tu modò posce, dabo."
Præsagam mentem et vitam sine fine rogavit;
  Fata Deus {retegit; pandit; dicit; } dat sine fine dies.
Sexcentos numerat natales innuba Vates,
  Multaque sæcla virûm præteriisse videt ;-
{Fessaque vivendo Atque annis gravior } {fatur, loquitur, queritur, } suspiria ducens,
  "Tristior { exstructis accensis O mihi vita rogis!"
Sed quum "corda tument rabie," tum \begin{cases} tarda \\ nicra \end{cases} senectus
  {Exuitur; } sparsæ sunt sine more comæ:
Tum color haud unus, fatorum arcana amoventi, moventi,
    Formaque tum subitò Numinis instar erit.]
    Accipit et Sormam -----
```

EXERCISE LXIII.—Crusovius loquitur.

Avia regnator solus deserta { peragro, } pererro, }

Me dominum agnoscit, quà patet, omne solum. Gens mihi sylvestresque feræ volucresque canoræ, De qua non animo cæca pericla tremo.

Humanæque loquax imitatrix vocis amicus,

Ales, amore meo dignior ipsa viris.

Atque exuta feris mihi vellera vestis habentur, Quæ, {conjuncta} levi cortice, membra tegit. De grege capra cibum sylvestri præbet inemptum, "Sunt liquidi fontes pocula," et herba torus. Sufficit exiguis pomis et frugibus antrum. Templa mihi montes cœli convexa videntur, Structa Dei manibus, Numine digna suo. Hic Deus est, quodcunque pedes, quod lumina cingit :--Hunc {jure meritò} agnosco, qui mea corda regit. EXERCISE LXIV .- Mores mutantur. Pristina Simplicitas nostris fugit exul ab agris, Illecebræque urbis {rura quieta} tenent. Prodibat quondam simplex et rustica Gorgo, Olim prodibat Qualibet albentem veste tegente sinum: Risit, "munditiis simplex"— {ornata præcincta} decoras Flore comas—aliter non placitura viro. Numine quum puro glaciavit Jupiter undas, Et nivibus positis { cana alba } rigebat humus ;

Casta dapes sponso redeunti sponsa paravit, Arida nec puduit ponere ligna foco:

C

Arguto tenuem percurrit pectine telam,
Aut famulis, primo lumine, pensa dedit.

Ipsa sedens inter caras dilecta puellas,
Longum jucundâ voce levavit opus.

In curas venit pariter, partemque laborum:—
Uxorem puduit deseruisse virum.

{Sub mediam æstatem} {gravidas} gestavit aristas,
Tempore in æstivo } {flavas} gestavit aristas,

Vel {liquido} tenerum {lavit} in amne {gregem;} pecus;}

Sed tandem duros {dementia} cepit agrestes,
Qui mores rectos deposuêre patrum.

EXERCISE LXV. - Mendicus.

O dives! {miserere miserese} mei non digna ferentis,

Quem {tremula vix} ad lætas membra tulêre fores:

{Cui vita ad {finem metam} properat,}

Qui {finem metam} vitæ poscit,

Cui minùs est {dirâ longâ} mors metuenda fame.

Venti, et {sævitiâ} superantia pectora ventos,

Annoso precibus parcite victa seni.

Æger enim solusque urbes camposque pererro,

Et trivit saxis aspera terra pedes.—

Quà procul excelsis surgit domus ampla columnis,

Et dapibus variis splendida mensa gemit:

EXERCISE LXVI.—Servitium.

```
Quà levis aura tepet, semper sine nubibus aër,
   \text{Jamque oriens } \left\{ \begin{matrix} \text{ardet} \\ \text{fervet} \end{matrix} \right\} \text{ Sol, redeunte die, } 
(Auriferas undas alveus altus habet.)
  Continet auriferas ———— aquas.
            duram secum gemit, incola, sortem:
  Invitoque animo jussa severa facit.-
Tu quoque magnorum nutrix fecunda virorum,
  (Itala servitio terra subacta jaces. )
  Servitio tellus Itala victa ——.
Non sibi, sed domino, gregis est custodia servo;
  Non sibi, sed domino, mille pericla subit.
Quà frondent oleze et {gravibus} tumet uva racemis,
  Et sata jam flavent, falce metenda-dolet.
Esurit, instructam mensam dum ponit in aulâ,
  Pocula dum domino porrigit, ipse sitit.
Parte trucis Boreæ {meliùs satiùs Fortuna dedisset
  Tecta, ubi perpetuo frigore prata rigent;
Errantumve domos Numidarum incultaque regna,
  In sterili victum quà negat herba solo:
Degere quam vitam metuenda sub ora tyranni,
  Quam domini duro {tradere } colla jugo.
```

EXERCISE LXVII.—Rustica Quies.

Eripe me turbæ, {summi regnator supremi rector} Olympi,

Antrorum latebras des, ubi sylva viret:

Eripe me turbæ, precibus nisi Fata {resistant, repugnent,}

(sortem) (statuêre) ...

 $\mathbf{Fata, \ aliam } \left\{ \begin{matrix} \mathbf{sortem} \\ \mathbf{legem} \end{matrix} \right\} \ \mathbf{quee} \left\{ \begin{matrix} \mathbf{statu\^{e}re} \\ \mathbf{volu\^{e}re} \end{matrix} \right\} \ \mathbf{mihi}.$

O Lux, advenias multum expectata precanti, {Advenias cunctis } {dulcior} alma dies; Omnibus advenias} {clarior}

Quum procul insanâ mihi detur ab urbe remoto,

Et curis, { pectus animum } quæ cruciare solent,

Captare in sylvis Zephyros et amabile frigus, Et notos puero rursus adire locos.

O mihi felices iterum salvete recessus,

Turbaque tu quondam rustica cara mihi— Non ego Phæacûm fructus hortosque requiro, Regis et Alcinoi pocula mixta mero:

Non auri cupio facti infectique talenta,

Non ut sublimi procedam limine, pictis

Vestibus { ornatus, } conspicuusque meis:

Pondera non Crœsi,—Crœsi corrupta dolore; Non cupio formam, pulcher Adoni, tuam; Sed sylvas et saxa peto circumlita musco,

Et dulces Dryadum Pieridumque domos.

Musa {petit} campos: rus est et Apolline dignum,

Et Phœbus quondam compulit ipse boves.

{Ergo mortales { Mortalesne igitur} campos habitare pigebit, Poma vel agresti carpere nata solo?

EXERCISE LXVIII.— Έσθ' οὖτος πανάριστος δς αὐτὸς πάντα νοήση.

αύτος πάντα νοήση.
Hora fugit præsens, curâ $\left\{ egin{matrix} { m turbante} \\ { m torquente} \\ { m cruciante} \\ \end{matrix} ight\}$
{Crastinaque incerto tollit honore caput. }
Qui sapit hinc pariter parvi mortalia {ducit, } pendit,}
Nec vitæ totâ gaudia mente cupit.
Nil opus invidiâ, si quem videamus agentem
Vitam deliciis, quas Dea cæca {tulit.}
Huic solùm dulces latebræ frondere videntur, visæ latebræ, visi recessus,
Huic mites uvæ mille rubere jugis;
Mille voluptates Superi præstare $\begin{cases} secundi. \\ faventes. \end{cases}$
2. 1. Gaudeat: et, turpis quà gula ducit, eat.—
5. 1. 3. 2. 4. "Subdola sed ridet placidi pellacia ponti;"
Mox spes {immodicas aspera perdet hiems.

EXERCISE LXIX.-Horæ.

Solis equos {fama est perhibent} bis senas jungere Nymphas:

Connectunt roseas florea serta manus.

"Horæ" dicuntur.—Juvat exercere choreas,
{Atque suam } peragit {subdola quæque quæque dolosa} vicem.

Dulce aliquid ludens promittit quæque precanti;
Promissum subitò se meminisse negat.

Hora malo nobis sæpe indulgere videtur;
Casibus et variis hæc agitare bonum.—

Nectareum ridens calicem dum porrigit illi,

Huic levis absinthî pocula plena {facit.}

Hora fovet teneros fetus, et servat adultos,

Auspicibusque Horis, {crescere cuncta cuncta vigere} solent.

Hora venit—sed quis possit {tardare retinere} fugacem?

Una dedit "Salve" vox, eademque "Vale."

Præterit—heu! aquilæ non prævertenda volatu,

{Non votis, non est vi revocanda precum.

Atque hominum surdâ {despicit respuit} aure preces.}

Huic solùm, benè qui {primos teneros} consumpserit annos,

2.

Non ingrata bonum, dum fugit, Hora feret.

EXERCISE LXX.—Navigatio.

Fortes! qui navem primam {rexêre } per undas, duxêre}

— per aquas — carinam,

Nec ventos, tumidum nec timuêre fretum;

Lustrârunt Hyadas {tristes, } et monstra profundi,

Quæque vagis nautis dira minantur aquæ.

Ast hinc divitiæ:—" currit mercator ad Indos"—

Quod misit tellus Serica, nostra capit.

2.

Hinc multi {tendunt} ignota per æquora cursus;

{Impavido} nimbos saxaque corde vident.

Nonne solet quoddam {defendere tutari} sidus amicum?

Audaces animos adjuvat ipse Deus.

{Exoptant Expectant} reditus, et sæpe queruntur amici;

In patriam absentes irrita vota {vocant. trahunt.}

Sed nautis gazas modò {tacta visa} Columbia {præbet. pandit.}

Hic viget ex aliâ consita pomus humo.

{Hinc secat immensas aquilone Britannicus undas,

Et ratibus tutus visit utrumque polum:

Hinc patriam, uxorem caram, puerosque relinquit,

Et propria externo littore rura petit.

{Sæpè rogat {requiem, pacem, pacem, otta sæpè rogat,

Ad ripas Thamesis, lenè fluentis aquæ.

Solibus exustus poscit sibi frigida Tempe,

Quà Zephyri flores aura {serena secunda} {refert.}

parit.}

EXERCISE LXXI.— Ελευθερία τη Έλλάδι.

Græcia adhuc {spirat, } longo resoluta veterno,
Et repetens animo gloria quanta fuit,
Ipsa suam alloquitur prolem: "Dîs {orta } propago,
"Gymnasii quondam flos, veterumque virûm:

```
"Surgite—et ignavos jam tandem {rumpite abrumpite} somnos;
   {"Rursus inassueti } bella {parate } duces.
"Nunc quoque Turca \left\{ \begin{array}{l} \text{ferox} \\ \text{furens} \end{array} \right\} nostras \left\{ \begin{array}{l} \text{succidet} \\ \text{decerpet} \\ \text{tondebit} \end{array} \right\}
   "Barbarus hic uvas, hic oleasque leget?
"Vel servate decus, vel pulchræ occumbite morti,
   " Proque armis acies vincla reficta gerant-
f" Atque genus reddat dignum me terra parente, "Et sobolem dignam ______,
   "Sint juvenes fortes, ingenuæque nurus,
 ("Surgite—non hostes expellit vana querela,
mossunt arcere querelæ, propellere questus,
   {" Solo libertas ense petenda venit."}
(" Libertas, ferro non nisi parta, ——."}
Nec plura—ast animos vox belli accendit amore,
   Tænaron et Delphos classica rauca movent-
Jam fremitu pubis sylvæque urbesque resultant,
   Et celsi colles, {et loca ruraque} læta rosis:
Jamque labor pugnæ juvit, pulvisque decorus,
   Quos tenuit longo pax inhonesta situ.
Vincatis, Græci, sedesque {colatis habitetis} avitas:
   Ne maculate, duces, fortia facta patrum-
Sic vobis multo spumet vindemia musto—
   Cultorisque Ceres Attica ditet agros;
```

Et veteres subiens hic fortè poëta recessus, vates hic fortè {Pieriâ} {renovet} carmen, ut antè, lyrâ. EXERCISE LXXII.—Ουκ έλεγον, Προδίκη, γηράσκομεν. Lydia, te quoties monui! mox { fervida } pubes Te nullis precibus sollicitabit anum. {Albescit} furtim, quem torques fronte, capillus, Aspera jam cœpit ruga notare genas. Hei mihi! {tu frustra nequidquam} speculum, mea Lydia, poscis, Surda fugit votis sæpe vocata Venus. Indica non oculos ardentes bacca reponet, radiantes ————, 2. 1. Ars non restituet, quæ periêre, rosas, Hortorum Passim tunc abit omne decus. Sic mortale genus, fragilis sic gratia formæ, Sic quoque gens hominum, morte subacta, cadit. Vere, novæ trudunt sese de cortice gemmæ, Et rursus ridet vere solutus ager. Ver nullum revocat mortalem ad munera vitæ, Ferreus æternúm corpora somnus habet. (Calcanda est nobis semel irremeabilis ora. Calcandum ——— irremeabile littus. Fata piis precibus non superanda, vocant.

Mors properat, curasque {fugans abigens} et gaudia vitæ;

"Longiùs aut propiùs, mors sua quemque manet."

"Morte carent animæ," celsumque per æthera {latæ, vectæ, }

Sublimè assurgunt, et meliora petunt.

Ergo post vitam lætas spes concipe cœli;

Neu, lethi tristis quum venit hora, time.

"Non omnis moriar," dicit bonus, "altera vita

"Me manet, atque animam solvet amica dies."

Mors pandit justis stellantis limina mundi,

Regna Dei pandit, mors, adeunda bonis.

Dat miseris patriam profugis, adimitque {labores,}

dolores,}

EXERCISE LXXIII.—Moses Infans ex Aquis receptus.

3. 2.
Membraque crudeli compede { fessa vincta } levat.

PARS PRIMA.

Regia virgineâ virgo comitata catervâ,

Ad rapidas Nili nunc spatiatur aquas;

Fusaque per flores, quos {mollia proxima} prata tulêrunt,

Aurea pars tenui stamina ducit acu;

Hæc {servat longè procul observat} {delatas devectas} flumine cymbas,

Illa recedentis carbasa nigra ratis:

Trans fluvium latum arrectas hæc applicat aures,

E ripâ captans ulteriore sonos;

Servorum voces, gemitus sub verbere Judæ,

Quem dominis Phariis vincula dura premunt:

{Hanc urget } lotus florens, studiumque legendí

Ut media infuso corpora rore riget:

Allicit hæc querulos candenti pectore cycnos:

 $Hanc\ \ vitreo\ \left. \begin{cases} formam\\ speciem \end{cases} cernere\ in\ amne\ juvat\ ;$

{Percutit hæc | Hæc pulsat } sistrum, dumque ardent ludere passim,

Edita vox totam convocat una manum:

- "Infans ecce tibi!—sed qualis, respice, virgo;
 "Illius est certè Numen uterque parens;
- "Crediderim hunc ortum Lunâ, quâ Nilus et ipse, "Qui tulit huc frater, deposuitque vadis.
- "Et vis membrorum (ni fallor) diaque forma,
 "Et caput effulgens—talia mira monent
- "Ut tibi nutritum puerum, teque auspice, virgo, "Ægyptus dignum ducat honore Deum."

EXERCISE LXXIV.—Moses Infans ex Aquis receptus.

PARS ALTERA.

Conveniunt, cernuntque inter carecta latentem;
Huic torus à rapidis est pice tutus aquis;
Eximios vultus mirantur et ora puellæ;
Hinc molles animos sors miseranda movet.—
Tum decus haud mortale vident:—innoxia flamma
Infantis totum est lambere visa caput:
Talia signa fidem faciunt, genus esse Deorum;
Seu non {abjecti } {spernere} fata Deos.

At coepit cunis vagire inventus apertis, Brachia nec pavidus vult aliena pati.

Meiria ait, (fratri soror invigilabat amato, Servaque erat dominæ sæpe secuta gradus), "Quid si quæramus Judæ de matribus unam?"
Res placet, et gratum Meiria munus obit:
Nec quæsita diu—(latebris nam cuncta notabat),
Obvia de Judæ matribus una venit.
Regia eui virgo puerum committit alendum:
Inde ait, "Hoc nostri pignus amoris habe—
"Quodque tibi impendit curæ olim sedula mater,

- "Quodque tibi impendit curæ olim sedula mater,
 "Tu, famula huic puero fida, repende parem.
- "Neu vim membrorum, neu mentem $\begin{cases} frangat \\ infringat \end{cases}$ egestas,
 - " Neve sinas scissà corpora veste tegi.
- "Ipsa illi victus alimentaque grata parabo, Et meus exiguo sub lare tutus erit:
- "Dî, precor, huic puero faveant—Mosesque vocetur, "Ex mediis, faustâ sorte, receptus aquis.
- "Sitque meum, casus inter {clademque stragemque} tuorum,
- "Hoc unum, cœlo teste, fovere caput." Nec plura:—infantem mater complexa tenebat, Qui fontem noti pectoris ore petit.
- Sic Deus electum servat: sic, nomine alumni, Ipsa suum natum nutrit amata parens.

EXERCISE LXXV.—Hagar in Desertis.

Fessa viâ, mater solis languescit in oris,
Quâ terra, humano non pede trita, patet;
Cum puero hìc mœrens, victu lymphâque carebat:
Et frustra, tristi voce, requirit opem.
Non ibi fons siccam scatebris humectat arenam,
Nec teneros fructus {arida præbet tosta ministrat} } humus;

Ismalem fruticis rarâ deponit in umbrâ, Deficiensque animo, dicit, "Amate, vale; "Et, consanguineus lethi, sopor occupet artus, "Æternam requiem dum soror ipsa ferat. "Ast ego luminibus parcam.—{Procul esse juvabit;} Mihi detur abesse;} "Non possum mortem, care, videre tuam."-Sic ait, et quantum spatii volet acta sagitta, A puero tantum fert lacrymosa gradus. Quum subita è cœlo vox est emissa-" Lacertis "Dulce iterum {teneas, foveas, anxia mater, onus. " Nonne audis undam salientem ex fonte propinquo, "Unde bibas sitiens?—Excute corde metus: "Namque, Dei jussu, puer hic, quem fingis ademptum, "Vivet, et hic gentem condet in orbe novam. "Semina nec {jaciet, {sparget,}} nec flavos demetet agros, " Sed per ${amcena \atop opima}$ vagas pascua ducet oves ;

"Regnabitque {ferox, audax, } 'assuetus vivere rapto,'

"Collectoque potens agmine, castra colet."

EXERCISE LXXVI.-Marte cadunt.

Advena Hyperboreas quis terras audet adire?

{Impia {Improba} quem rabies {trans} freta nostra {vehit?} {per} }

{Perniciem {Exitium} classis meditatur dira Britannis:

Longinquo victor Cæsar ab orbe venit.—

Sanguineum molitur opus gens læta triumphis,

Ebria præteritis, nostra tropæa petit.

Gallia, tu {mœrens lacrymans} natorum funera nôsti, Omniaque à Latio milite victa jacent. Non fuit auxilio doctis facundia Athenis. Musarum } celebris carmine terra cadit. Artes, divitiæ decorant capitolia Romæ, Dum spolia, illustris Græcia, rapta doles. Nil tamen {audaces, impavidi, } factaque clara valent. Cantaber, en! tandem cedit fortissimus armis-Indignosque ligant vincula sera pedes-Et nihil Helvetiæ prærupta cacumina prosunt, Arces montanæ, firmaque Marte cohors: Effera nec proles vobis tutela, Britanni! Durave paupertas, parvaque tecta case.— Sed quid in immeritas ruis, O Romane, catervas, Quas populis longè $\left\{ \begin{array}{l} {
m dividit} \\ {
m separat} \end{array} \right\}$ unda maris ? Quære alios tractus, ubi rura uberrima pomis, Et mulcet suaves mollior aura rosas: Quà nitet argentum purum, quàque Indica concha Te cupidum, in Rubro littore lecta, trahit.

EXERCISE LXXVII.—Arbores.

Intravi lucum:—verène an imagine vanâ,

Quis dicat?— {faciem {speciem} } pande, Camæna, loci.

Temperies latè confuderat omnia cœli;

Quæque velut proprià floruit arbor humo.—

Glandifera hic quercus, dominataque montibus ornus, Et quæ pampineas sustinet ulmus opes. Densa comâ buxus, pinus maris apta procellis, Quæque { nigra } cingis fronde, cupresse, rogos. Hie taxus jaculis, et {commoda vitis Iaccho; } vitis commoda Baccho;} Palma triumphantûm, pacis oliva comes, Gesta salix misero, felici myrtus amanti, Laurus et afflatis Numine morsa viris. Vile acer, atque abies effundens cortice guttas; Ad pingues {Divûm myrrha sacrata focos; } aras Deûm: } Potori platanus, tristi cedrus apta feretro; Uber amans fagus, populus alta Padum. Tu pice ${conservans \atop defendens}$ funes, terebinthe, marinos; Æsculus esca subus, quæ fuit antè viris. Castanea hic mollis; pendentes de nuce fetus; Et ficus, veris æmula, falsa, comis. Copia fragrantes florum spirabat odores, Fingebatque torum margine muscus aquæ; Undique concentu volucrum virgulta sonabant, Quem mihi per lætum rettulit aura nemus.-Hic ego consedi, variâ dulcedine motus, Gaudia cur animo discutis, orta dies!

EXERCISE LXXVIII.—Exspirat modò quas acceperat auras.

Florenti spargam flores, et dulcia dulci, Quà tumulis plenam taxus opacat humum. Hìc corpus frigens infantis, et ossa quiescunt, Quem tulit expertem mors miserata mali.

Nescio quid complet lugubre crepuscula sera, Solennem circà dum ciet aura sonum. Hic memores fati, nigrâ sedeamus in umbrâ; Rite pias lacrymas flebilis ipsa monet. "O infans! citiùs dilectæ rapte parenti, " Et tu, quæ $\begin{cases} \text{sobolis} \\ \text{prolis} \end{cases}$ funera mæsta doles, "Accipite has lacrymas—hoc saltem fungar inani "Munere—verba licet nil valitura loquar."— Felix, qui tardæ fugit mala mille senectæ, Cui non {effeto exhausto} corpore sanguis hebet. } — vis longâ est mentis adempta die. Qui vixit, solùm ut degustet gaudia vitæ, Ceu flores verno tempore libat apis. Ceu pereunt herbæ quas læsit turbidus Auster Flatibus-Alcandri vita repente fugit-Hic modo maternos cœpit cognoscere risus, Et formà præstans, ore referre patrem; Et poterat dulces {edere reddere} voce sonos. Mater nequidquam nato invigilabat amato-Prærepti claudit lumina "dura quies." Illa tamen tumulum fovet anxia, corde volutans Tristia, sollicitat dum prece multa Deum, Post brevia exactæ sine {crimine culpâ} tempora vitæ, Ut placidam cœli detur inire domum, At Deus, afflictæ matri solatia { præbe: } præsta: }

Hæc lacrymis ponat spes nova lata modum.

EXERCISE LXXIX.—Non benè cœlestes impra dextra colit.

Ut pelago tumido ${\text{cautes} \atop \text{rupes}}$ immota resistit,

Prælia dum circà ventus et unda cient, Nonne vides, ut nixa immani pondere moles,

Despiciensque hiemem, tollat in astra caput?—

Sic virtute, malis vitæ, mens firma, resistit, Fataque sic constans aspera ferre potest.

Non umbræ nemorum, non densæ nocte tenebræ,

Non loca, quæ species plurima mortis habet;

Somnia, terrores magici, manesque sepulcris

Exciti, ad lucem quos {maga sæva } vocat:—

Hæc, sint dira licet, non justi pectora turbant, Qui culpas animo sentit abesse suo.

Sint aliis epulæ, magnæ et convivia mensæ;

Ille famem $\begin{cases} \text{sedat} \\ \text{pellit} \end{cases}$ simpliciore cibo.

Huic torus est cespes; servat casa parva Penates, Atque colit felix rura, favente Deo.

Sed quam multa malum {terrent insomnia! perturbant somnia!} vultu

Qui pallor! macies qualis et ore timor! Hunc ridens Fortuna juvet—ferat optima dona,

Quæ, gazis inhians, quisque petenda putet. Nil valet occultos stimulos depellere mentis,

Qui {cruciant, torquent, } præsens pæna, timore malum.

EXERCISE LXXX.—Εὐσεβέων περὶ θέους 'Ελπίδα προσμενέτω.

Quisque Deum poscit, fatalem ut proroget horam, Quamvis mortales eximat ista metus. Quis non tela timet Mortis, nigramque pharetram Pendentem ex humeris, quum Dea sæva venit?-Linquere vitales auras, et abire sub umbras: Mutare ignotis cognita, nocte diem: Ducere perpetuum gelido sub marmore somnum, Vermibus indignas reddere membra dapes, Exuere antiquos mores vitamque priorem;— Corpus privatum lumine, pondus iners: Compede agi vinctum, vario cum turbine cœli, Æthere suspendi quà fera flabra sonant: Tradere vel flammis animam—aut errare per agros, Quos fert { perpetuo } fama rigere gelu. Aut graviora pati, quàm quæ cognoscere detur, Cernere, vel coràm, Judicis ora Dei: Hæc faciunt vita ut placeat, vitæque labores: Ut trahere incertos et sine sede pedes; Ut "versum fas atque nefas," injuria inulta, Probra bonos pravi queîs onerare solent, Ut comes infidus, vulnusque feratur amoris: Ut {visa } occultis sint potiora malis. EXERCISE LXXXI.—Partus Marte triumphus eat. {Fucatos mulier } mittat Germania crines, Sitque Arabo nardi munere plenus onyx: Candida tu niteas, roseoque venusta rubore; Stet luxu summo mensa parata tibi : Circumdes auro digitos, et tempora mitrâ; Atque addat formæ purpura texta decus; Vel lacrymis {flectas, } {facili } vel lumina risu: (Membraque sint choreis, aptaque lingua jocis:) Sit manus apta choris, edere lingua jocos:

Virgineos inter cœtus tu præmia quære:
Quæque solent studio digna placere tuo.

Hæc amat ipsa Venus: tibi sint hæc omnia curæ; Sedula te, mulier, pax decet, arma viros.

Mitte puer {corpus te ipsum} cultu vestire superbo;

Noli tu falso vana labore sequi.

Musa tibi potius placeat; tibi gratia linguæ:
Artibus ingenuis mens benè culta, tibi.

Aut bellator equus, si non facundia cordi est,

Erectum
Arrectum
tollat, quod moderere, caput:

Pareat aut juvenis patriæ, nova bella moventi, cienti, gerenti,

Vincat, vel pulchrâ gloria morte ferat.

Vulneraque accipiat, confecto et Marte triumphet; Neu tremat hostiles "natus ad arma" manus.

Deserat amplexus matris teneræque puellæ, Quæ magis absentem corde magisque fovet.

EXERCISE LXXXII....'Οϊστέον ἄμεινον καὶ λογιστέον.

Ore trahens parvo granum, formica laborat, Ne ferat invictam frigida bruma famem.

Agmen apum "liquido distendunt nectare cellas,"
Mellaque de quovis aurea flore legunt;

Victor equus rapit arva, { immani ingenti } pondere { pressus, } onustus, }

Atque gravi findit vomere taurus humum;

{Astra | Signa | suos explent cursus, et luna labores, Sol vicibus crebris "itque reditque viam."

Cuique suus labor est.—Quid tu perferre recusas
Quæ dedit assiduâ Sors peragenda manu?

Tu petis alterius, proprium aspernatus honorem. Hinc affert animo tædia quidquid agis. O malè contentus mortalis munere vitæ, Et vario victu, quem tibi Terra parit: Consiliis usus pravis, meliora relinquis, Proque rosâ molli colligis ipse rubos. Mille pericla premunt falsa formidine captum; Injicis et demens vincula sæva tibi.— Spernimus illa eheu! quæ possint {pellere demere} curas, At licet hee nobis sint nocitura, placent. Labitur interea nullirevocabilis ætas. Dum querimur stulti, ${perditur \atop præterit}$ omne bonum. Nos et nostra brevis sensim fuga destruit Ævi, Fallit et incautos $\begin{cases} invida \\ emula \end{cases}$ quæque dies. Ergo dum liceat carpamus gaudia vitæ; Neve senum curas læta juventa ferat. Ne pudeat, juvenum manus, indulgere choreis,

EXERCISE LXXXIII.—Acis et Galatea.

Et lepidis risus sæpe movere jocis.

Est locus {æquoreos fluctus} {quà} prospicit Ætna, Collis et exesi parte caverna patet;
Hic {stabiles} Acis nymphæ {narrabat} amores,
Dulcia quæ memori pectore dicta capit.
Ardebant ambo, facili fervore juventæ;
Concordes animo mutuus ignis habet.
Sensêrunt subitò pastoria sibila montes;
Cyclopis longè cantibus antra sonant.

- "Pulchra mihi Galatea, veni,—tu dulcior hortis
 "Hesperidum—oceano desere, nympha, domum:
- "Asperior tribulis, pavone superbior ipso, "Surdior æquoribus, sævior amne mihi:
- "Candidior sed lacte simul, lascivior hoedo, "Gratior hiberno sole—puella, veni—
- "Arbuteos fetus te vidi, et poma legentem,
 - " Fragaque quæ summo mollia monte rubent.
- "Me miserum, quòd amo—miserum, quòd spernis amorem.
 - "Indomita hæc, fateor, flamma per ossa furit.
- "Me fugis—in mediâ lumen mihi fronte quòd unum est;
 "Crede mihi, hoc omni, te sine, luce caret.
- "Triste supercilium metuis, vultusque severos, "Hos, modò sis felix, pumice, nympha, teram.
- "Sunt mihi muscosi fontes, mihi copia lactis, Aspice in his errat vallibus onne pecus.
- "Jam tibi lactentesque lupos, ursæque gemellos, "Inveni-manibus munera grata tuis.
- "Ex quo te vidi rastris coma culta nitescit,
 "Barbamque hirsutam falce secare libet;
- "Tunc in aquâ primum incepi spectare figuram, "Bisque anno fœdas abluit unda manus.
- "Vix ursæ possunt mihi se conferre chorea,

 "Vincere vix cantus noctua voce meos.}

 "Vix bubo —— vincere ———.
- "Præterea didicit, quæ sit clementia, pectus;
 "Non avido {traxi} {viscera } dente virûm.
- " O Cyclops, Cyclops, cur te Galatea {relicto repulso}
- "Acin amat solum, protinus Acin amat?"— Dixit—et exsurgens Acin nymphamque videbat; Invidiæ stimulis intima corda tument.

Prospicit—Extemplo 'clamore perhorruit Ætna,'

{Saxa giganteâ concita voce tremunt.
{Saxa trucis monstri vox iterata movet.}

Projicit in juvenem partem de rupe revulsam—
Heu! mole infelix obrutus ille perit.

Mira loquor—moles diffissa est, proque cruore
E saxo saliens irrigat unda solum.

Ut juvenum quondam, sic nunc pulcherrime aquarum,

{Tu campos, vitro {clarior}
purior}
Aci, petis.

Per Siculos campos, herbifer Aci, fluis.

EXERCISE LXXXIV.—Religio.

 $\mathbf{Non} \left\{ \begin{matrix} \mathbf{imprudenti \ surgunt} \\ \mathbf{imprudentem \ excipiunt} \end{matrix} \right\} \mathbf{discrimina \ rerum,}$ Quem virtus servat, quem pietatis amor. Jurgia non metuit, vel falsæ vulnera linguæ, Non rixas timet, aut mendacis Non alios tacità fallere fraude cupit. {Depellente | Deo, tristes fugêre dolores.] Consolante (Nec vanum incutiunt somnia nocte metum. Non timet insidias cæcas, casusve diei, Incolumem præstat quem manus ipsa Dei. Non timet irati vultus, nec verba tyranni, Audet et intrepidus Mortis adire viam. Huic non bella furunt-non terrent fulmina cœli, Huic elypeum {tollunt attollunt } conscia corda boni.— Æternum venerare Deum, qui numine sacro, Humani est generis quicquid ubique regit. Huic tu dona feres, {votisque precabere puris, } et corde ———— puro, } Ut vitii fœdâ labe carere velis.

Mox "subrepet iners ætas," vitâque peractâ,

Cœlestem capies, {vectus} ad astra domum.

EXERCISE LXXXV. — Ἡλαττόμεσθ' ἃν δάκρυα δόντες χρυσίον.

Si lacrymæ possent mentis lenire tumultus, Principia ex omni pellere corde mali;

Si {mollem } possent ægris inducere somnum, Pauperis aut nudi cingere veste latus;

Defunctos revocare suos Plutonis ab aula,

Redderet ut carum lecta favilla caput :

Si possent tumidi finire pericula ponti, Parceret ut, fletu victa, procella rati;

Si fugeret lacrymis paupertas ${\text{mota} \atop \text{pulsa}}$ Penates,

Membraque cessaret debilitare fames;

Sacratisque {aris } {thura cremare } Deûm.

Dî, precor, hoc munus vos exaudite precantes, Et liceat Niobes illacrymare modo.

Tum mihi nec tantum placeat tota Indica tellus, Nec quæ Sol Oriens Occiduusque videt:

Non valeat tantum cursu prævertere ventos, Non Pylios annos Herculeasve manus;

Quam quæ gutta potest {curis exsolvere pectus,} {animo dimittere curas,}

Manans ex oculis, quæ rigat imbre genas.

Vana loquor—luctus lacrymis {minuuntur relevantur} obortis,
Ut nutrita levi gramina rore nitent.

D

Mœsti flere solent, ut ver {emittere effundere} flores,
Et lacrymæ pressos corda dolore decent.

EXERCISE LXXXVI.—Adamus et Eva in Abelum mortuum.

-Flevimus at nuper, quum passer ab arbore lapsus, {Exanimo | Frigenti | jacuit corpore, fusus humi, Scilicet hic partem tectique cibique ferebat, Hic nos ad solitum {mane voce } ciebat opus, Nec benè comperimus, longus sopor ille quid esset, Quo torpent vires oraque parva silent: Tum vox {implevit vasta} formidine mentes, " Mors sum—sub leges Mors ego cuncta voco— "Nec mihi jam satis est {parvam rapuisse volucrem,} genus invasisse volucrum,} "En! majora peto-Vosque paresque metam." 'Obstupuêre animi dictis—Miserescimus ultro, Quem grege de nostro postulet ara Dei. Non ovis, at pueri Mors vitam abrupit amati, Sævior et, quanto carior ille fuit. Eheu! lingua sonis, oculi quoque luce carentes, Eheu! condendum triste cadaver humo— Quid Numen coluisse valet pietatis amantes? Tu lethi calcas primus, Abele, viam. Ah! fratres, fratres, ${ egin{array}{c} monet \\ docet \\ \end{array}}$ hæc discordia vestra, Unde nefas, quantum suscitet ira mali.

Flumen erit fœdum, nimbisque impurius auctum, Cui lympha ex ipso turbida fonte fluit.

EXERCISE LXXXVII.—Rebecca propter Puteum.

Quum Sol jam mediam cœli trajecerat arcem, Et citò condebat luce cadente diem, Tum {venit ad puteum} famulus præmissus ab Abram, Quà prece, conspiciens mœnia, finit iter. "Sistite jam mecum comites, -docilesque cameli, "Jam genua in viridi ponite flexa solo-"Tempus adest-video portis exire puellas, "Ut gelidam fontis quæque reportet aquam-"Huc veniat conjux, et tali digna marito: " Neu Fors rem tantam, sed Deus ipse regat-" Quæ lymphas de fonte dabit mihi, quæque camelis, "Lecta sit—hæc, oro, sint rata signa, Deus." Dixit-at ante alias, pulchrå stipata catervå, Ex humeris urnam pulchrior una tulit: Hanc plenam famulo properè $\left\{ \begin{array}{l} dedit \\ obtulit \end{array} \right\}$ ipsa $\left\{ \begin{array}{l} roganti, \\ petenti, \end{array} \right\}$ Quæque camelorum { pelleret } unda sitim. Nuncius agnovit signum, sic ore locutus, "Salve, casta Dei numine lecta nurus."-Tum dedit armillas nitidas, colloque monile, $\left\{ \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{A}\mathbf{p}\mathbf{t}\mathbf{a}\mathbf{q}\mathbf{u}\mathbf{e} \\ \mathbf{D}\mathbf{i}\mathbf{g}\mathbf{n}\mathbf{a}\mathbf{q}\mathbf{u}\mathbf{e} \end{array} \right\} \, \mathbf{virgineum} \, \, \left\{ \begin{array}{l} \mathbf{cingere\ dona} \\ \mathbf{dona\ replere} \end{array} \right\} \, \mathbf{sinum}$ – virgineas -Nec vetat, at potius læto pater omine gaudet: Vult famulum mensis hospitioque frui; Et simul è cœlo {noctem tenebras} lux alma fugârat, } - lux almá fugaverat umbras. Ingreditur longam sponte Rebecca viam-Tectaque more pio, sic audet adire maritum,

Cui mox conjugii fœdere pacta fides.

ъ2

EXERCISE LXXXVIII.—Templa Palladis.

Hora redit; pueri, studiis incumbere tempus; Vos non invitos ipsa Minerva vocat. Ante fores ideo notas nolite morari, Ludorumque dies præteriisse queri. Sint procul hinc urbis clamor, spectacula, mensæ: Non benè conveniunt Musa sonusque fori. {Alliciat} frustrà studiis inimica Voluptas,]Invitet (Quæ solet ignavis blanda parare dolos. Sit satis et manibus nexis duxisse agitasse choreas, Quà præbent aliam lampades igne diem : Jam verò integros fontes adeatis, et ædem, Quà vis ingenii culta valere queat. Musarum l Pieridum | lucos peragrate, et carpite flores; Aonidum | Lilia ut in pratis sedula libat apis.— Et tumido rixas {excitat concitat} ore Chremes.— Spirat adhuc Nasonis amor, vivuntque dolores; Passer et ille tuus, Lesbia, nomen habet. Doctior hic Poni metuendi bella recenset, prælia narrat, --- prælia Pœni, -memorat - $Hic varias { laudat \\ celebrat } carmine ruris opes.$ Sic vitæ breve ver agitis, tempusque juventæ; Effusus studii non labor ullus erit:

At socius qui par animis, æqualis et annis, Cui casti mores, et sine fraude fides, Falsa loqui nunquam simulato pectore gaudet, Fædera nec vana {rumpere solvere } juncta manu. Sic per florentes sine curâ vivitur annos; $\begin{cases} \text{flendi causa est} \\ \text{Si} \\ \left\{ \begin{array}{l} \text{causa est} \\ \text{luctus} \end{array} \right\} \end{cases} \text{heac citô pulsa fugit.}$ Spiritus et Musæ vobis sunt arte solutæ, Et faciles risus innocuique joci. Carpite delicias—prædatur singula Tempus: Heu! mala fert secum plurima longa dies. EXERCISE LXXXIX.—Exul. Terra, vale! dilecta mihi, vos mœnia et arces: Heu! procul a patriæ finibus exul agor. "Cara, vale!" dixi, "tellus Hispana;"-per undas Regna {dolens gemens} rapidis solibus usta peto; Quà super ignotos habitat gens barbara montes, Et nondum cultu rura subacta tenet: Quà stat sylva vetus, rigidâque intacta { bipenni, } securi, } Pervia nec soli, nec pede pressa virûm. Hic horret solus crudelia monstra viator, Aut angues atros, quos gravis herba tegit. Signa Deûm ex cæsis surgunt informia truncis, (Plurimaque humano templa cruore madent.) Et templa humana plurima cæde At vos, O venti, sævos componite fluctus,

Et loca quæ foveo, non adeunda mihi.

Jamque mihi obscuræ turres sub luce malignâ,

Quà Dea vix patrios pallida monstrat agros.

Tuque ratis celerem per mare siste fugam,

Dum licet ad notos mea lumina {flectere vertere} montes,

Piscator saxo residens, dum retia siccat, Sæpe Numantino carmine mulcet opus. $\left\{ \begin{array}{ll} {
m Tendunt} \\ {
m Tendunt} \end{array} \right\}$ vela Noti ;—tellusque urbesque recedunt ; | Implent | Litora supremùm cara valete mihi! Cogor adire tuos, deserta Columbia, tractus, Horrendos saltus, Horrendas sylvas, et loca {senta feeda} situ. Non illic curas concordia lenit amici, Consiliumve bonum cæca pericla levat. Non illic genetrix, risi cui parvulus infans, Quæ tenera in molli pectore membra tulit. Heu! linquenda placens uxor, quæ sola dolebit, Quem procul ex oculis ${ {
m dividit} \atop {
m separat} }$ unda, virum : Non ea Fortunam verbis mulcebit { iniquam : acerbam : } Nec flebit, passis crinibus, ante rogum. Aura, per æquoreos impellens {lintea carbasa}campos, Crudelis profugo, quò $\left\{ \begin{array}{l} \text{geris,} \\ \text{vehis,} \end{array} \right\}$ aura, ratem?

EXERCISE XC.—Circes Insula.

Alter in immanem transit conviva leonem, Fædior immundâ clauditur alter harâ: Hic sentit longos ungues, hic crescere rostrum, Hic præstat niveo corpore, factus olor; Induit et formam Thyias { lymphata furiosa } ferinam, Tigridis, aut vultus tum sibi nacta lupæ. Pars thiasos ducunt, queis sæva venefica suadet, Et fera mutatâ murmura voce cient. Pars aliam subitò sumunt impulsa figuram, Nec sensus, nec mens, quæ fuit antè, manet. In flores abeunt aliæ, philyrâque { ligatæ, } revinctæ, } Vel pectus decorant, impediuntve caput. Sic, quibus illa placet, spoliat virtute Voluptas, $\begin{array}{l} \text{Quam si } \left\{ \begin{array}{l} \text{prætereas,} \\ \text{rejicias,} \end{array} \right\} \text{ tamen } \left\{ \begin{array}{l} \text{ardens} \\ \text{acrior} \end{array} \right\} \text{ illa sequetur,} \end{array}$ Si {versans suadens } possit fortè latere {malum. nefas. }

EXERCISE XCI.—Libertas.

Inter cœlestes, Libertas aurea, regnas,
Primaque Cecropidæ thura dedêre tibi;
Placavêre tuum numen, pæana canentes,
{Texêruntque} enses myrtea serta tuos.
Nare per Eurotam gaudebas, libera Doris,
Taygetique virens exsuperare jugum.

```
Dauniaque, acceptis, scivit revocata, tribunis,
  Quid posset vinclis gens resoluta suis.
| Sufficis eloquium Marco | Eloquium Marco præbes | gladiumque Catoni,
  Consilium Bruto, Poplicolæque decus;
Non omnem sedem, sed quam tu, sancta, tueris,
  {Concipit et patriam} fortis, et esse domum.
Te verò ignavus metuit, te dives avarus,
    Te patriæ ingratus, qui {struit ciet } ipse malum.

tacitâ, — {struit parat movet} arte ———
Purpureis mollis requiescat Persa tapetis;
  Miratus stupeat \ Miretur solum \ Tuscus Apellis opus :
Sit servire aliis, vel spernere casibus actos,
  Dicere blanditias, dum gravis ira tumet:
Sint justi sensus animosaque pectora nobis;
  Ingenuis liceat libera verba loqui.
Dum tu, Diva, piis ritè exorata Britannis,
   (Hos cives æquâ
   Hunc populum miti sub ditione tenes.
Non ferus in placidas miles dominabitur urbes,
   Plena nec horroris nec loca cædis erunt.
Qui jussa externi domini se ferre fatetur.
   Gaudia cui vitæ carpere nulla datur.—
Hic mortem exoptat, fortunâ mersus acerbâ,
  Suprema huic claudit spemque metumque dies
Sed qui, Libertas dulcis, tua munera sensit.
  Te bello semper, te quoque pace petit:
Funera vel palmà tu potiora facis.
```

EXERCISE XCII.—Spes.

Vespere in extremo quà cœlum {circuit, amplectitur } Iris, Quum roseo passim lumine prata nitent, Cur vaga mens rupes quærit, montesque remotos, Quà juga summa diu, sole cadente, rubent? Cur oculos potius præcelsa cacumina ducunt Quàm qui vicino cespite ridet ager? Nescio quid gratum tangit longinqua tuentem; Quæ procul est, aliis florida præstat humus. Sic mens præteritis meliores {prævidet prospicit} horas, Atque novas vitæ gaudet inire vias. novos — modos. Sic avidi {semper volumus } quæ longius absunt, . Sors magis instanti sorte futura placet. Spes, sine te, " neque fit lætum neque amabile quidquam:" Tecum habitant {virtus integra, } sanctus amor. Tu potes ${{\rm insanos} \atop {\rm ocultos}}$ animi ${{\rm placare} \atop {\rm sedare}}$ tumultus : Tu potes {exortum, } blanda, levare malum. Cætera quum fugiunt sceleratas Numina sedes, Te piget humanum deseruisse genus; Tu quoniam nôsti Vidisti quoniam veterum primordia rerum, Auxilium afflictis fas tibi ferre viris. Tu comes heröum per aquas et tristia bella, Cingere perpetuâ tempora fronde cupis ;

ъ3

Tuque {pererranti peragranti} Libyæ deserta Britanno
Das vires, {acri sævo} quum Cane terra sitit.

Te duce, multa Deum poscit, finemque laborum, Quà Nili perhibet fama latere caput.

EXERCISE XCIII.—Orpheus.—Pars I.

- "O loca sub terris æternâ condita nocte,
 - " Regnaque vivorum non adeunda gradu,
- "Cocytique palus, {tardis pigris } inamabilis undis,
 - "Cymbaque, per fluvium quæ simulacra geris;
- "Vosque leves {populi, quos} {tristia jura } coërcent,
 - "Arva nigri Ditis, $\left\{ egin{matrix} quos \\ quas \\ \end{matrix} \right\}$ inamcena tenent,
- " Numina, quæ regitis divino Tartara nutu,
 " Tendimus huc omnes: ultima vestra domus;
- " Reddite dilectam flenti mihi nuper ademptam,
 - "Eurydices iterum {ducite fila stamina nete} meæ.
- " Non ego descendi tenebrosa ut tecta viderem; "Insolitæ conjux est mihi causa viæ;
- " Hinc chaos hoc ingens, et {vasta} silentia quæro,
 - "Infernos ausus $\left\{\begin{array}{ll} \text{voce movere} \\ \hline & \text{ciere} \\ \text{flectere voce} \end{array}\right\}$ Deos :
- "Non ad Tartareas oras descendere vellem,
 - " Quà silet ignavis luridus Orcus aquis."

EXERCISE XCIV.—Orpheus.—Pars II.

```
Orpheus hæc cecinit: - \begin{cases} \text{citharæ} \\ \text{cantûs} \end{cases} dulcedine captæ,
  Exsangues animæ deposuêre metus:
 Pressêrunt Furiæ, sopitæ carmine, lectos;
Strata cadit densa quæque colubra coma.
    Quæque silet nigras angue revincta comas.
   ____ nigros crines ____ silet.
Continuoque "inhians tenuit tria Cerberus ora,"
  Et { latices refugos } Tantalus ore bibit.
Risit, at invito mirans Proserpina vultu,
  Non quondam furvo qualis amata proco.
Quinetiam stupuêre domus per regna silentum,
  Et fama est Ditis tunc maduisse genas.
Pectora sic Orpheus {emollit nescia flecti. } mansuescere mollit.}
  Redditur Eurydice, quæ comes ire parat.
{Prætereunt 
Trajiciunt } pedibus rapidis immane barathrum,
  Vixque adeunt, cœli quos fovet aura, locos;
Ponè sequens, uxor casus evaserat omnes,
  Gaudia dum mentem, mixta timore, movent.
Vix oculis tremulis solemque diemque revisit,
  Dilectosque procul, quà modò lusit, agros;
Quum subitò incautus nuptam respexit amator,
  Fleturus posthac fœdera rupta Dei:
Abripienda simul "palmas utrasque tetendit,"
  Atque dolens, iterum nunc moritura, refert:-
(" Heu! visenda mihi patet illætabilis ora,
" ——! mihi visendum —— illætabile littus,
  " Altera nox, Orpheu care, perennis erit.
```

- "Jamque vale, conjux, tua sum licet acta sub Orcum,
 - " Mortua, sed quamvis mortua, nupta tamen:
- "Quamvis corpus abit, memori te mente tenebo, Quamvis umbra mei nil nisi vana manet.
- "Me nunquam capient ingrata oblivia vestri,
 Orphea Letheæ non feret haustus aquæ.
- "Jamque vale, conjux."—Vix verba novissima dixit:—
 "Pallida diriguit—deserit ossa calor.

Prensantem subitò nebulis immixta reliquit, Et citò perpetuæ limina noctis adit.—

Heu! iterum Manes nunquam reditura petivit, Frigida jam Stygium transiit umbra lacum.

EXERCISE XCV .- Moses loquitur.

Audite—O Cœlum et Tellus—vox excidet ore,
Ut pluvia et rores quà sitit herba ${\text{cadunt.}}$
Transfuga gens dilecta Deo sua castra reliquit—
Fundere sic questus me jubet ipse dolor.—
Viderat ille suos per inhospita tesqua vagantes,—
Spem dubiis {addit;} dux iter omne regit.
Ut {nidum circum- supra nidum} volitat regina volucrum,
Seque auris fetus credere prima docet;
Remigio alarum sustentat in {athere aëre } mater,
Dum {rapidam } possit carpere quæque viam, }
Sic sibi dilectos Deus usque per ardua duxit;
Mel rupes, oleum fudit acuta silex:

Pabulaque et fruges tellus suffecit egenis, Purpurea arentem depulit uva sitim. Sed tamen ingratum populum dementia cepit; Divinum tumidi deseruêre Ducem, {Rejectisque } bonis, insigni laude tulêrunt Contemptisque } bonis, insigni laude tulêrunt E ligno {sculptos } et sine mente Deos : Auxilii immemores, non sunt præcepta secuti, Sic impune coli Numina falsa rati. "Ergo," àit, "assuetum quoniam gens tollit honorem, "Et transfert aliò debita thura mihi, " Constituam celeres iræ {stragisque } ministros, " Acriùs in totum sæviet ira genus. " Desuper infundam flammasque, famemque, sitimque, " Serpentesque ${ { gravi } \atop { malo } }$ vulnere membra petent : "Dumque hostes tendent extra, {pavor \timor "Infantes una cæde senesque cadent.-" Ergò aliis omnis tribuetur gloria Judæ? "Hinc alii rapient tanta tropæa sibi? "Vinea queis Sodomæ {fetu fructu} pubescit amaro, " Queis ultro falsi corda fefellit amor.

" Non ita—pœniteat scelerum quos dextra fovebit,
Gens iræ metuat vindicis ipsa diem."

EXERCISE XCVI.—Moses e summo Nebone.

Jam dux delecti populi petit ardua montis, Ut visu lustret regna negata pedi, Nam moriturus erat—sic cœli jussa ferebant; Conscia sic {justum } mens monet ipsa virum. Ergo ubi constiterat lætosque adspexerat agros; Impulso penitus pectore, vera refert: "Surge, age, promissis victrix potiare triumphis! "Promissum teneas cum duce, Juda, solum! " Ne sit amor populis, neu dextram fædere jungas, "Quos sitis humani dira cruoris habet, "Immanes feritate viri loca sacra profanant;---"Sed, mediis armis, irrita tela cadent.-" Queis actus cantat furiatâ mente sacerdos, "Hos subiges jussu consiliisque Dei. " Ergo, age, Juda, solo ponas tua castra sacrato: "Inconcessa mihi tellus, salveque valeque! "Vos {puri sacri} fontes antraque cara piis: "Radicesque oleæ, {quæ durâ in {rupe caute} vigetis,} defixæ rupe sub altâ, " Plenaque præsenti templa futura Deo: "Vos Libani densis umbrosa cacumina cedris, "Tectaque vos Solymæ, mox habitanda meis: " Palmaque Idumeæ vallis, quà sæpe viator " Dulcia sub patulâ frigora fronde petet: {" Quæque meis oculis despecto, " — oculis {video cerno} supremùm,} formaque rerum, "Quæ mihi nunc animo es surgere visa-vale!

"Qui populo erranti pacem veniamque dedisti. " Me sub morte, Deus, sic hodierne juves! {" Vos quoque discatis, } vinclis luctuque soluti, " Discite vos etiam, "Impavidis { fati tempus horam mortis } adesse bonis."

EXERCISE XCVII.—Urbanum invitat Rusticus.

Huc ades, et {sonitus strepitus} urbis fumumque relinque, Non dedignatus rura Laresque meos. Jam casa verbenâ felix ornata paratur.— Quid tristes curas ponere corde vetat? Anxia quid curis solvere corda Ver abit: effuso jam Tellus fertilis imbre, De pleno fruges {gignit, præbet,} amice, sinu. Flore comas multo circumdat rustica Daphne,

Et canit, haud flammæ nescia, quid sit amor.

Pastoris repetunt montana cacumina cantus, Vocibus et variis undique sylva sonat.

Nunc inter vites iterum vacat ire novellas, Aut ubi propter aquam, densa salicta virent.

Nunc habitant Dryades saltus, et Oreades antra; Naïadum placido ludit in amne cohors.

Dulcè gemunt summâ in quercu, mea cura, palumbes: Carpentes errant pascua læta greges.

Huc ades; hic saliunca breves emittit odores, Puniceæque rosæ flos tibi gratus erit.

Ne tamen expectes regalis munera luxûs, Ærave de portu vecta, Corinthe, tuo.

Purpurea haud parvas $\begin{cases} ornant \\ decorant \end{cases}$ aulæa fenestras, Nec mihi sunt Pario marmore signa patrum.

Non aurata mihi lances fert mensa capaces;
mihi mensa gerit lances aurata;

Non {posco, egeo, } solitâ qui paret arte dapes.

Pocula non nitidi complent cælata ministri,
Fagina sed noto porrigit ore puer.

Quæque placent referet, decies repetita, Menalcas;
Ucalegon tollet laudibus acta senum;

Damonis placidos {inducent suadebunt} carmina somnos—
Huc, urbane, veni—si tibi rura placent.

EXERCISE XCVIII.—Urbanus Rusticum invitat.

Ruris amatorem jubeo salvere Coræbum, Te precor ex agris, urbis amator, abi. Hic etiam Musis sunt sedes, rure relicto; Cecropias gaudet Pallas habere domos: Posthabitâ Cnidon Idaliâ Cytherea frequentat; Plus Epheso coluit casta Diana nemus. Antiquum tenuit Juno Carthagine templum: Æquoreos tractus qui regit, Argos amat, Multaque Nympha colit, potior sylvestribus, urbem; Multa colit, veris anteferenda, Dryas. Splendida præterea fallunt spectacula noctem, Et veras species ars imitata nitet. Hic Italus superat cantu, quos contudit armis, Solers Doctus tam liquidos fundere voce modos. Nunc modulata Titi ${ { t tangit} { t flectit} }$ clementia pectus, (Dulcia Mozarto fila movente lyræ. Dum lyra Mozarto blanda jubente sonat. Nunc iram lacrymasque ciet Cimarosa vicissim,

Quum perit, a sevo fratre perempta, soror.

Hic {coëunt proceres, viget ingenium, } studia hic artesque foventur; Hic sua virtuti præmia justa manent. Imprudens verbum si quando dixeris ullum, Nemo, sodalitii jure, notare volet. Si quid peccâris, pulsus fervore juventæ, Sæpe tibi veniam, qui {petit } ipse, dabit. Laudârit quamvis urbanus Horatius agros, Parthenopes mavult otia grata Maro; Naso quoque exoptat Romam, mediamque Suburram, Exul, ubi volvit turbidus Ister aquas. Urite ruricolæ multum vigilata poëtæ; (Urite:-mox possunt hæc monumenta mori. Scripta quid ad famam, mox peritura, valent? Contemnendus Despiciendus erit nec tanto nomine dignus, Qui modò rura sacris vatibus apta putet. Ergo age, Londinî si sint tibi gaudia cordi, Huc ades—His mecum { prosit detur } in urbe frui.

EXERCISE XCIX.—Tempus edax rerum.

Invidiose Pater, qui lustras omnia cursu,
Quid præsens, quid cras hora futura feret,
Quem {servant } menses, annorum et mobilis ordo,
Sed non mille virûm, {sistere sæcla vincere —— sæcla domare} valent!
Te licet et vires ex tantis scire ruinis.
Vindicat hæc Numen {rite jure} tropæa tuum.

Hæc igitur celebres hilarârunt atria mensæ, Et stetit hæc veteri nomine clara domus: Terque pavimentum pepulit pede læta juventus, Quà serpens longo nunc trahit orbe sinus. Hæc quondam risu sonuêre jocisque solutis; Sed nisi nocte { fremit } quà lupa, cuncta silent. Mœniaque hæc olim frustra {cinxêre obsedêre} cohortes, Quæ, vel femineo sub pede pressa, labant. Credere vix fas est; testis tamen ipsa vetustas; Ædesque et dominos sors simul una tulit. Quod dominos prostravit, idem monumenta peredit, Æreaque in primo limine signa virûm; (Nullaque tantarum restant vestigia rerum,) Et nil de tanto superest molimine ----, $\left\{ egin{aligned} ext{Queis} \ ext{Quo} \end{aligned}
ight\}$ tandem cerni gloria prisca potest : Nil nisi quæ baculo nitens, tritâque lacernâ, ${f Sub }$ quassa turri cum strige tecta locat. Illa viatori, pro visis, tradita narrat, Veraque cum falsis, ceu malè sana, refert. Tum stipe collectâ, repetit, velut umbra, latebras, Quà fera, lapsuro sub Lare, flabra fugit. Quid non $\begin{cases} invicto \\ indomito \end{cases}$ consumit robore Tempus?

Hinc frontis rugas, Cynthia, disce pati.

EXERCISE C .- Columbus.

Regna per Oceani, nulli sulcata carinæ, Audaci $\left\{ \begin{array}{l} \text{tendit} \\ \text{tentat} \end{array} \right\}$ nave Columbus iter. Dirigit audaci {terrent } formæ, simulacraque Divûm, Non illum Quos fert æquoreas fama negâsse vias. Præteriêre dies; "nihil est nisi pontus et aër"-Spesque ferè nautis victa timore cadit. $Sed tandem \begin{cases} cernunt \\ aspiciunt \end{cases} \begin{cases} exsangue \\ deforme \end{cases} cadaver in undis :— \}$ corpus deforme per undas:-Heu! nigra in medio gurgite membra jacent. Est omen dirum-terrâ, tamen, inde repertâ, Ignotâ fortes mox potiuntur humo. Jamque novas subeunt, Nymphis ululantibus, umbras, E quibus hæc, ultrix, una locuta soror: " Quisquis es, adveniens ubi primâ ab origine mundi, "In sacris Nymphæ delituêre jugis; "Teque tuosque manet genus hic miserabile lethi: " Non eget hæc tanti vindice terra mali. " Scilicet illa dabit totà quod mente petîsti; "Sed tu, dux, gazas qui cupis inde, cades. "Ex hoc omne nefas surgere fonte solet. " Hinc affigit humo mentem scelerata cupido, "Sordida, et ingenuis rejicienda viris. "I, victor, vacuis { solus dominaberis oris, } oris dominabere solus, } "Triste sed imperium fata dedêre tibi."

EXERCISE CI.—Trophonii Spelunca.

Nonne vides, tellus ut nigra patescat hiatu, Qui, velut infernis janua, terret aves; Est via per dumos, loca { plena feta } nocentibus herbis, Per tenebras noctis vix adeunda feræ. Infra fœda palus per juncos ire laborat, \ --- tarda fluit ---- unda palustris, Ad formidandi tecta profunda Dei: Quam conto superas, gressusque ad limina tendis, Rara ubi ferali lumine tæda micat. Intus ubique Metus, Curæ, sævique Dolores: Credibile est larvas hanc habitare domum. Concolor inde loci genius mala mille recenset. Ne voces hauri ; {subtrahe sede } pedem.
Si monita accipias, {minuuntur } gaudia vitæ. Omina si quæras, nil nisi dira refert. Qui credit juvenis, juvenescere cessat, et ægrum Jam spes integræ nulla salutis alit. Expallet casus " qui non expalluit hostem," Tanguam mixta novo melle venena bibat. Hic putat in violis angues vidisse latentes, Hic, expers curæ, {falsa vana} pericla timet, Hunc {premit rapit anxietas—oculi tellure morantur, Cui quondam fuerant { inscia nescia } corda mali. Non ridet, non ulla capit solatia luctûs; Dicta {manent | rigidi pectore fixa Dei,

Venturique mali mentem demittit imago, Quæ gravius fatum præcipit antè metu.

Fortè roges—" Num quid doceat spelunca Trophon?"

Introrsus miserum fabula rite monet:

"Quod dederint Parcæ, te benè ferre decet;

" Qui rebus fractis solum sibi tristia fingit,

"Horrendi latebras $\begin{cases} noverit \\ viderit \end{cases}$ ille loci.

" Non pacem in terris unquam, non otia sentit;
"In cœli est placidis sedibus una quies."

EXERCISE CII.—Pueritia.

Mos erat antiquis pueriles {flectere } mentes,

Ut coleret canum pura juventa caput.

Hinc olim, pollens armis, Spartana propago Post Martem dignos duxit honore senes.

Quis tetricam gentem nescit, cultumque Sabinum?

Moribus ille novis anteferendus erat.

Ridet, et aspirat votis juvenilibus ætas;

Ridet—at heu! rapidâ præterit hora fugâ. Excute desidiam, corpusque animumque prementem,

Quâ dominâ, languet, qui fuit antè, vigor.

 $\left\{ egin{aligned} \mathbf{E} & \mathbf{E} & \mathbf{E} \\ \mathbf{R} & \mathbf{e} \end{aligned}
ight\} ext{ tu luxum, nimii quoque munera Bacchi;}$

Atque parùm cautos quicquid inane trahit. Ille nihil comites, aut pocula plena moratur,

Cui Musæ comites, {Castalis unda undaque sacra} placent.

Surge, age: jam {de monte rubet Tithonia conjux:} pulsis stellis Aurora rubescit:}

Ad studia extemplo lux vocat alma, puer.

Dumque salus integra manet, florente juventâ,
Dum firmum est corpus, mens quoque sana tibi,
Funde preces Musis famam nomenque daturis:
Quod tribuunt Musæ, non rapit ulla dies.
Sed placeant ludi: puerum puerilia tangant,
Ætatemque tuam quæ, magis apta, decent.
Tum decor haud absit, nec commoda gratia formæ;
Ex {veteri}
prisco} motus more palæstra regat.
Sic statuas—" Quæcunque premunt discrimina rerum,
"Dedecus, exilium, vincula—vera loquar."

EXERCISE CIII.—Paris et Œnone.

Jam Parcæ Teucris horam cecinêre supremam,

Æquandisque solo mœnibus instat equus. (Illâ nocte, Paris, vestes indutus agrestes, Nocte Paris mediâ. (Tendit ad Œnonen incomitatus iter. (Idæos latè tenuêre silentia montes.) ldæas ----- rupes, (| Name quum | Visâ, fictus agrestis ait:— " Hæc igitur, tam fæda malo, tibi degitur ætas, {" Ut bello possit nulla } carére dies? "Aspice, quà fumat 'congestum cespite culmen,' "Spernendique Lares hostibus, igne ruunt. "Sed neque {pauperies miserum est tutata} colonum : " Squalet ager-pingues jam perière greges. " Non procul, hinc frater, soror illinc morte quiescit, "Lucemque exosus, mœret uterque parens.

- "His conor solus curas $\begin{cases} lenire \\ mulcere \end{cases}$ senectæ:
 - " Sed juvenem Veneris me quoque flamma domat.
- "At miserere mei :— {præbe } tu, Diva, recessum;
 - " Nympharumque piis dent, precor, antra domum."

Œnone.

- "Sperâstine { igitur | te lumina fallere nostra?
- " Nec pudet insidiis hanc violâsse domum?
- "Quam petis, haud tibi parta quies:—} quin aspice
- turres;
 - "Audi quos {gemitus, } quas {ferat } aura minas.
- " Perfide, abi :--tibi bella cient renovata Pelasgi : "Jamque occulta cohors tecta viasque tenet.
- " Exsuperant ${{\text{flammæ}} \atop {\text{ignes}}}$ delentque palatia Trojæ—
 - "Obruet infelix una ruina solum.
- "I-pete præclaram mortem, turpissime vitå:
 - " Et princeps, aude principe digna-mori."

EXERCISE CIV.—Sollicitique aliquid lætis intervenit.

- Est ut triste { aliquid pariat } tibi summa voluptas, Lætitia ex ipso grata dolore venit.
- Hic cupit {ingentes immensas} gazas, Numenque precatur:—

Hic cupit {egregias, } tanquam satus Hercule, vires, Ut mediâ pugnâ conspiciendus, Miles ut ancipiti Marte timendus, Sint tibi divitize Crossi, vis magna dura Milonis: Hic opibus fretus, viribus ille, cadit. Alter amicitiæ fædus vult, alter amoris; Captus amicitia, lusus amore-dolent. Ergo quemque suus delectat amabilis error; Quisque avidè captat, quod fugit usque, bonum. Sic sibi fingit opes pauper, sitiensque videtur (Per somnum gelido vincere fonte sitim.) Ora, jacens somno, spargere fontis aquâ. Sic requiem quærit, lustrans {loca sola, deserta, } viator; Sic meminit patriam, qui perit exul, humum. Hinc mens lassa gravi cœpit torpere veterno; Fracta est, dum nimio vana labore petit. Tum frustra votis lapsos desiderat annos, Quæ tradit ventis irrita ferre Deus. Nos humana decent, nec ab omni parte beata, Res tamen adversas gaudia mixta levant: Expectare bonis solùm est fas limina cœli, (Quos hæc spes, vitæ per mala, certa tenet.) Qui spes has animis per mala mille fovent.

EXERCISE CV.—Neptuno navita.

Jamque senescenti sparguntur tempora canis;
Nec fessus valeo ferre pericla maris.
Suspendique Deo remos vestesque potenti,
Sulcavi tumidas,
Trajeci toties,

quo duce, tutus aquas.

```
Tuque simul mecum puppis jactata quiesces,
  Despiciens campos quà modo vectus eram :---
Mox inversa, domus fies, ubi {rupe caute} sub altâ,
  Flava freto refluo, præbet arena locum.
Non in piniferâ crevit trabs durior Idâ,
  Buxifer, in viridi nulla, Cytore, jugo.
Hæc ausa est olim 'Symplegadas ire per arctas,'
   (Et vestros etiam, rauca Malea, sinus.
   Et circum Maleam quod \begin{cases} fremit \\ furit \end{cases} usque salum.
Illa Charybdis aquas {evasit effugit} inobruta mecum,
   (Tutaque Nisæos audiit illa canes.
   Terruit haud Scyllæ vis furiosa canum.
Nunc mare velivolum, quondam mea regna, videbo,
   Sæpius et repetam }
"Et referam pueris tempora prisca senex."
Et quum lenè sonans {fluctus } agitaverit aura,
         cupiam rursus puppe per alta vehi!
Sic loquar—" Ah! liceat requiem mutare periclis,-
    "Sed mea tarda situ membra senecta premit."
   " — vires {adimit} tarda — situ."
```

EXERCISE CVI.—Maga loquitur.

Luna nitet, silet aura, virûm sopor occupat artus :

Circæâ celebres poscimur arte magæ.

```
Jam nos carminibus solitis accingere tempus,
   Quæque animo verset, flamine vecta, nefas:
At vos, dextra, precor, discedite Numina longè,
  Quæ colitis fastos, O procul este, dies.
Felicesque animæ, quæ {cœtus nocte fovetis, 
jungitis agmina nocte,}
   Per dulces vivæ quos {habuistis } agros,
Vos lenire juvat curas mortalibus ægris,
   Perpetuis terras nos \begin{cases} agitare \\ cruciare \\ lacerare \end{cases} malis.
Vos, {queîs sunt imæ } sedes spiracula Ditis,
   Funereæque unà noctis adeste Deæ.
Nunc aras properate, nigros properate liquores;
   Radices {gelidâ} valle secare decet.
Cum strigis avulsa penna, bufonis ocellus;
   Viperei dentes, et jecur acre lupi;
Herbarum succi, pariant quas Thessala Tempe,
   Aut, dilecta magæ, Phasidos unda lavet;
Graminaque et flores simul infundantur aheno:
   {Suppositoque } gravis ferveat igne liquor.
Addite, quæ possunt lunam deducere, verba.
   |Æra nisi efficiant nocte repulsa | Ni tollant crebris ictibus æra | sonum.
Jam satis est— {Properant manes exire sepulcris. } {Manes tumulis prodire videntur. }
  Murmurat { exili exigua pallida voce cohors—
```

Quis venit?—Humani nosco vestigia gressûs;

Tingendos cultros {sanguine dextra } paret.

{Nonne vides, Hecate, ducentem stamina matrem, } —, Hecate, matrem cernis tu fila trahentem, }

Quam {nati } cunis invigilare juvat?—

At flebit— {Tenerâ non nos ætate movemur.} Non nos anni tetigêre juventæ.}

Heu! subitò tristi carmine læsa, perit.

Tu tibi pollicita es longos, nova nupta, per amnos Quicquid habet castis dulce fidelis amor.

Adsumus—Heu! funus ducendum est triste marito.

Ardescit, thalami pro face, flamma rogi.

En! redit in florem per nos renovata senectus;

Sed canos dempto flore juventa gerit.

EXERCISE CVII.—Somnia.

Quum caput occiduus condit sub marmore Phæbus,
Atque umbris, primå nocte, teguntur agri,
Credibile est Numen Lethæis spargere terram
Roribus, ut somnum corpora fessa petant.
Adveniunt tenebræ gratæ, quum cura {residit, {quiescit,}}
Omnibus et tempus dulce quietis adest:

Jamque {tacent {silent}} campi: Phæbeque, obnoxia fratri,
{Accendit mediâ lumen {Per nubem —— fulget} in arce poli.

Undique terra latet: {placido { lain { blanda { lata } } susurro,}
In nemore arboreas vix movet aura comas.

E 2

Tranquillo latè cuncta sopore domas. Aut anima exul abit, terrestria vincula linquens, Et fugit, ignotos mox aditura locos. Aut circum corpus volitat, curatque {solutum; } sepultum; Nec sedes solitas deserit illa suas; Aut versata intus, fallacia somnia fingit, Queîs {se delectet } mens, redeunte die. Hinc amor, hinc ardent ire-spectare videmur Præterita, heu! nunquam vi revocanda precum. Occurrent animo {comites, } mensæque priores, Gaudia, quæ secum prima juventa tulit. Sæpius e tumulo species exsurgit amici, Quæque domus cognita, rursus init. Vox eadem pallorque, velut, quum morte sub ipsâ, Edidit extremos voce tremente sonos. Lesbia per somnos, olim dilecta, resurgit, Atque iterum vultus, qui placuêre, placent. Atque senex veteres agnoscere fertur amores, Umbras amplexu quem { petiisse } juvat.

Ah! miseri quos acta dies formidine turbat:
Otia non carpunt conscia corda mali.
Ah! mens infelix et somnia dira novercæ,

Pocula cui genero miscuit atra manus.

EXERCISE CVIII.—Irrita Hominum Vota.

Pascitur, et gaudet venturo læta juventus, Pascitur exacto tarda senecta die: Quæ prior optårat, spernit {provectior } ætas, Spretaque laudatis utiliora { probat. } putat. } Sic etiam ignarus miratur cornua cervus, Sic, pedibus tutus, spernit inane decus. Dum peccant homines, longis venit usus ab annis. Et mors edoctos plurima sera rapit: Sæpe bonå specie ${ \begin{array}{c} {\rm capti,} \\ {\rm lusi,} \end{array}}$ damnosa precantur : Res duras fugiunt, nascitur unde bonum. Præsentire solent, quæ non avertere possint; Atque senes etiam scire negata volunt. Et cupiunt -At cui vera fides, qui non errore tenetur, Quæ licet, haud dubiå mente, futura videt. Hic non plus æquo sapiens mortalia ducit, Hic meritò est felix—hunc {amat tegrit} ipse Deus.

EXERCISE CIX.-Aurea Gens.

Quum missi dias homines in luminis oras,
Vixêre insontes, et sine labe mali,
Tum vigor aptus erat membris, et vivida virtus;
Divino nituit forma decore virûm:
Vincere vel citharas potuit dulcedine lingua,
Assiduas grates docta referre Deo.

Digilized by Google

```
Non anni longi gelidam {traxêre duxêre} senectam,
  Sed mens in sano corpore sana fuit.
Nondum luctus erat, nec {amari acerbi} causa doloris;
  Orta nec infernis
  {Invida non hominum} mors genus omne tulit.
Paupertas et Opes Stygiis latuêre sub antris,
  Lædere mortales quæ malesuada solent.
Te quoque continuit tacitis, Timor, Orcus in undis,
  Nullaque Tartareas noverat umbra vias.
Necdum etiam didicit quisquam premere intus amorem,
  Nec per { lugubres } spem simulare dies ;
Turpis amicitiæ non ullum lusit imago;
  Non {falsa | infido est lingua locuta dolo.
Sæva superstitio nusquam—nec, cæde nefandâ,
   (Fædårat )
   Polluerat > teneras Iphigenia manus.
 Cingere tum placuit pomis
                                  et floribus aram ; )
 Tum placuit pomis {onerare cumulare}
  Fusæque ex imo corde fuêre preces.
Sponte sinu {pleno largo} submisit pabula tellus,
   {Flumina lac, } quercus roscida mella dedit.
  Lac fluvii,
(Tunc humana Deus præsentior omnia rexit,)
Necnon florebant præsenti Numine cuncta,
  Et Pax, et socius tu quoque pacis, Amor.
```

EXERCISE CX.—Ars Musica.

Mæsta soni citharæ {vocales pectora mulcent. Curaque, divino carmine victa, fugit. {Classica | quum resonant, {nitidis | claris } bellator in armis Concitus | impavido prælia corde petit. Gallorum quondam cantantibus agmina Bardis [Conserere ardebant, Martis amore, manus.] Sunt pugnam miris ausa ciere modis. In ferrum fortes pro libertate ruentes, Læta, feris acti cantibus, arma gerunt. Diva fides adhibent tormentum lene severis, (Tuque rudes mores flectere docta potes.) Tractanti cessit pollice fila dolor. Orphea {cur quid} memorem, raptâ bis conjuge, mæstum, Quos {vix constanti frustra stabili} fædere junxit Hymen. Barbara quum cepit Romanum terra poëtam, Alloquitur carum Pieris ipsa virum: " Quanquam, nate, negat proprios tibi Roma Penates, "Inque feros Thracum tu fugis exul agros: "Te sequar usque comes Ponti loca jussa petentem;-" Solamen longæ consiliumque fugæ. "Me neque turba ferox, Istri neque flumina terrent, " Nec nimbi, pigro nec juga vincta gelu. "Te sequar-et quoties turbentur corda pavore, "Insidiasque hostes armaque tecta parent,

- "Tum dilecta tibi $\begin{cases} longinquo \\ distanti \end{cases}$ Roma resurget,
 - "Te conjux, memori pectore visa, petet.
- "Ipsa adero—requiemque ferens, curæque levamen:—
 "Vel lacrymæ, faveat si modò Musa, juvant."

EXERCISE CXI.—Eremita.

- "Verte pedem, deserta colens,—mihi dirige gressus
 - "Quà procul in gelida valle lucerna micat:
- "Solus enim tristisque vagor per tesqua remota,

 "Atque ægrè possum tædia ferre viæ."—
- "Parce per hos, juvenis, campos errare silentes,
 - f" Te fax ad subitam prolicit ista necem.
 f" Crede mihi, ad mortem fax trahit ista pedes.
- Clauditur hic nunquam miseris mea rustica sedes;
 - "Quodque habeo, parvum sit licet, omne tuum est.
- " Nec tu { sperne temne dapes, neu parcam respue mensam.
 - " Dent tibi jucundum gramina nocte torum.
- - "Namque mihi parcit Numen, et ipse gregi.
- "Me quoque delectant fructus in monte petiti;
- "Me juvat in viridi fructus {decerpere} monte;
 - " Herba famem $\begin{cases} sedat \\ placat \end{cases}$ dulcis, et unda sitim.
- " Advena, verte pedem, quæso, teque eripe curis.
 - " Pauca satis vitæ, pauca nec ista diu."
- Ceu ros sparsus humi, vox excidit ore benigna: Miratus juvenis cum sene tecta subit.

EXERCISE CXII.—Ad Janum.

Jane biceps, num tu venerande "Patulcius" audis? (Te duce namque patens incipit annus iter). An tibi " Matutine Parens" est dulce vocari? ((Namque dies prodit clave reclusa tuå).) (Clave – nam reserata – "Clusius" an mavis, mutato nomine, dici? (Nam per te solitum conficit annus iter). Da mihi te placidum tacitè labentis origo Temporis,—ad finem dirige quicquid agam. Rideat usque, precor, vultu Fortuna sereno, Et mea natalis stella secunda micet. Nil mihi cum miseris, inquit, cui prospera fata, Ipse volens fugio, quos Dea cæca fugit. Nil moror ingenium, gazis auroque superbus, Nec, nisi divitiis, fama petenda mihi.-At patitur frustra curas, Dîs natus iniquis: (Auditas nulli concipit ille preces. Quis facili vanas { excipit } aure preces? Omnia tuta timet mentem formidine pressus; Sollicitæ vitæ tempora tarda fluunt-Decidit infelix { mediis conatibus exspes : } { cceptis, conamine vano : } Omnia vota, gravi perdita sorte, cadunt.

EXERCISE CXIII.—Ad Silentium.

Nympha silens, seu sola nemus, seu prata pererras, Sive dies potior, seu tibi noctis iter: Salve! Nympha, mihi liceat penetrare recessus, In viridi tecum ponere membra toro. Nam mihi sunt grati montes, {saltusque profundi; }
Avia voce virûm non resonare solent.

Nunc ego per sylvas vellem rupesque vagari,
Aut, amnis mordet quos taciturnus, agros.

Nox, et Nympha silens, {mites blandæ} salvete sorores,
Lunaque, quâ lampas clarior una micat.

Orbem fortè tuum, {perfecto confecto} munere vitæ,
Umbrarum {gracilis, Cynthia, turba colit.

Illic vobiscum, manes, animæque piorum,
Alloquii dulcis sit mihi parte frui.

Sint quoque virtutes vestris virtutibus auctæ,
Adsit et æternum gloria vestra mihi.

FINIS.

BOOKS PUBLISHED BY SIMPKIN, MARSHA Greek and English Plays by T. W. C. Edwards, M.A. Containing on the same page, the Greek Text compared with Erfurdt and others, a literal translation into English Prose, Metres, Order, English Accentuation and Notes. 1. The Medes of Euripides. Porson's Text.
2. The Phonisses of Euripides. ditto.
3. The Hecuba of Euripides. ditto.
4. The Orestes of Euripides, ditto.
5. The Alecestis of Euripides, ditto.
6. The Alecestis of Euripides. Monk's
Text.
6. The Alecestis of Euripides. Brunck's Text.

e Philoctetes of
Brunck's Text. Sophocles. he Alcestis of Euripides. Monk's

R. The King Œdipus of Sophocles.

Brunck's Text.

The four plays of Euripides by Person, with an Index to Medes, in 1 vol.

8vo., 21 cloth lettered. The Index separately, 1s. sewed. Greig's Young Ladies' New Guide to Arithmetic; New edit., revised and corrected, by S. Maynard. Roy. 18mo. 2s. cloth. Hassell's Camera, or Art of Drawing in Water Colours; with 3 coloured Plates. 2nd edit. 8vo. 5s. cloth let. Hewlett's Modern Speaker; Selections in Prose and Verse. Srd edition, 18mo. 4s. roan lettered. Hodgkin's Sketch of the Greek Accidence; 2nd Edition, 8vo. 2s. 6d. sewed. Jacobs' (F.) Latin Reader, Part I. 12th Edition, 12mo. 2s. 6d. cloth lettered. Jacob's Latin Reader. Part II. 7th Edition, 12mo. 3s. cloth lettered. Jacob's (Rev. G. A.) Bromsgrove Latin Grammar: New Edition, 12mo 4s. cloth lettered Jacob's (Rev. G. A.) Bromsgrove Greek Grammar; New Edition, 12mo. 5s. cloth lettered. Also an Edition abridged for Beginners. 12mo. 1s. 6d. cloth. Jordan's Art of German Writing; In a Set of easy Copies for Students. New Edition, oblong, 1s. 6d. sewed. Juigné's Table of French Verbs. By which the Formation of any Tense, &c. may be found. A Sheet 3s. col. Le Nouveau Testament. Large print, stereotype, for Schools. 12mo. 4s. roan lettered. Lebahn's Self Instructor—Readings in German; 12mo. 6s. 6d. cloth lettered. Lewis' Church Catechism Explained; 24mo. 8d. cloth. Mair's Tyro's Dictionary of the Latin Language, Remodelled by George Ferguson, A.M. 12mo. 7s. roan lettered. Martinelli's Italian-French&French-Italian Dictionary, Abridged from Alberti's, by Santagnello. 6th edit. 10s. 6d. roan let. Phædri Augusti Liberti Fabulæ Æsopiæ. Ad Editionem Schwabii, pæne descriptæ. 18mo. ls. 6d. cloth. Phædrus' Fables construed, For the use of Grammar Schools. 12mo. 3s. cloth. Pinnock's Grammar of Modern Geography. Maps, Views, and Costumes. 18mo. 5s. 6d. roan lettered.

Pinnock's Grammar of Ancient Geography; With Maps, Views, and Costumes. 18mo. 4s. 6d. roan lettered. Pinnock's Grammar of the English Language; With Questions and Exercises. 6th edition. 12mo. 4s 6d. roan let. Pinnock's Grammar of Sacred Geography & History; With Maps, Views, and Costumes, etc. 18mo. 4s. 6d. roan lettered. Schrevelius' Greek and English Lexicon (Valpy's), With many New Words. Edit. by Dr. Major. 7th edit. 8vo. 15s. cl. let. Sellon's Abridgement of the Holy Scriptures; New Edition, 18mo. 1s. 6d. cloth lettered. Tayler's Rudiments of the Eton Greek Grammar; Literally translated into English: with Notes. 12mo. 4s. cloth lettered. Taylor's System of Stenography, Or Short-hand Writing. New Edit. by Cooke. Fc. 3s cl.; 3s. 6d. roan. Tytler's Elements of General History; With a Comparative View of Ancient & Mod. Geog. 24mo. 3s. 6d. cl. Trollope's New Testament, In Greek with English Notes. 2nd edit. 8vo. 12s. cloth lettered. Virgil's Bucolics; Heyne's Text, with a literal Translation into Eng. Prose. By T.W.C. Edwards, M.A. Imp.8vo.8s.cl. White's Tutor's Expeditious Assistant: Founded on a New Discovery; with copious Notes 3rd edit. 12mo. 2s. cl. White's Elucidation of the Tutor's Assistant. Second edition, 12mo. 4s. 6d. cloth. White's Practical System of Mental Arithmetic: With many useful Tables. 3rd edition, 12mo, 3s. 6d. cloth. Wilcke's Easiest and Quickest Method of acquiring A Correct French and Italian Pronunciation. 2nd Edition, 12mo. 2s. bd. Williams' Preceptor's Assistant: Or, Questions in General History, Literature, and Science. New edition, enlarged with plates, 12mo. 5s. roan lettered. Williams' Parent's Catechism: An Easy Introduction to General Knowledge. With Cuts, 18mo. 2s. cl. Wheeler's Outlines of Chronology, On an Easy and Amusing Plan. 12mo. 1s. sewed. Wilson's Geography Simplified : 3rd edition. 18mo. 2s. roan lettered. Yeates' Concise Hebrew Grammar. New Edition, by the Rev. F. Bialloblotzky, Ph.D. Roy. 8vo. 5s. cl. let. Zotti's General Table of the Italian Verbs. New Edition, by C. Bruno. On a sheet, 3s. coloured.

SCHOOL BOOKS PUBLISHED BY SIMPKIN, MARSHALL, AND CO.

